AÑO X — Núm. 3711 | BUENOS AIRES, Martes 13 de Febrero de 1923 | ..ORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"los me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES

Las tropas belgas ocuparon hoy los puertos alemanes de Wisel y Emmerich

MUSSOLINI PRESENTA UN INFORME ANTE EL CONSEJO FASCISTA

En él se da cuenta de la situación política nacional y se expresa desagrado por el panorama que presenta hoy el fascismo

UNA PENSION PARA LOS FASCISTAS INVALIDOS

ROMA, 13. — En el gran consejo fascista celebrado en esta capital, el jefe del gabinete, Hon. Musolini, presentó un informe acerca de la situación política nacional expresando su satisfacción por la situación nacional en general así como por la actitud asumida por las masas campesinas, obreras y los pequeños propietarios.

No obstante, el primer ministro demostró cierto desagrado por el panorama que presenta actualmente el fascismo, recomendando que la milicia nacional quede organizada de modo que llegue a representar no solamente una fuerza efectiva para los fines perseguidos por la revolución fascista sino un cuerpo que pueda inspirar el respeto y la confianza de la nación entera.

El señor Mussolini recomendó se haga conocer a todos los elementos fascistas de Italia los deberes que les incumben respecto a la gran tarea que el partido fascista, al hacerce cargo del gobierno asumió frente a la historia.

A continuación, el señor Farinacci presentó una moción solicitando se otorgue una pensión privilegiada de guerra a todos los fascistas que han quedado inválidos en defensa de la patria, lo mismo que a sus respectivas familias. — (Havas).

Accidente de aviación en un aeródromo español

MADRID, 13. — En el aeródromo de Cuatro Vientos, un aviador neerlandés se elevó en su aparato para realizar un vuelo de ensayo con el objeto de participar en un concurso de aviación que se celebrará próximamente en ese aeródromo.

Mientras efectuaba el vuelo de entrenamiento, encontrándose a una altura de mil metros, el aparato se precipitó al suelo estrellándose. El aviador resultó milagrosamente sano y salvo. — (Havas).

EN EL PARLAMENTO INCLES

LONDRES, 13. — El rey Jorge V, inauguró hoy el nuevo período parlamentario con la solemnidad de práctica.

Durante el discurso que pronunció en esa ocasión, el monarca inglés enumeró los acontecimientos más importantes que se han producido en la política exterior e interior del país.

Refiriéndose a la cuestión del Ruhr, el rey manifestó que su gobierno obra de tal manera que sus decisiones no puedan agregar más dificultades a los aliados de la Gran Bretaña.

En cuanto a la Conferencia de Lausana, el soberano británico manifestó su esperanza de que una vez que los turcos hayan recibido el informe completo acerca de las negociaciones realizadas en Lausana, aceptarán las condiciones del tratado de paz. — (Havas).

La cuestión del Ruhr ante el Parlamento

LONDRES, 13. — Examinando el desarrollo de la ocupación francesa en territorio alemán "The Daily Telegraph", opina que después de inaugurar el nuevo período parlamentario británico, el gobierno de la Gran Bretaña podría considerar oportuno intervenir en la cuestión del Ruhr. — (Havas)

MILLAN ASTRAY TOMA POSESION DEL MANDO DE UN BATALLON

MADRID, 13. — Ha marchado con destino a Africa, donde se hará cargo del mando del batallón de Pavía, el coronel Millán Astrai. — Havas).

PADRES QUE FELICITAN AL MINISTRO DE LA GUERRA

BARCELONA, 13. — Los padres de los soldados de cuota pertenecientes al reemplazo de 1920, se han dirigido al ministro de guerra don Niceto Alcalá Zamora, felicitándolo por el licenciamiento de dichos soldados, que acaba de decretarse. — (Austral).

BANQUETE A UN "LEADER" MAURISTA

MALAGA, 13. — Ha sido obsequiado con un banquete por los mauristas, el señor Goicoechea, quien parte mañana para Cádiz. — (Austral).

SIN NOVEDAD EN MARRUECOS

MADRID, 13. — Oficialmente se anuncia que en Melilla se efectuaron reconocimientos aéreos, sin otra novedad en todas las zonas. — (Austral).

CANONIGO AGREDIDO

PAMPLONA, 13. — Saliendo de predicar el canónigo magistral de la catedral de Cádiz, fué agredido hoy en esta capital por un grupo de radicales, deefndiéndolo los jóvenes católicos. De la colisión resultó un herido.

EL CARNAVAL EN NAVARRA

PAMPLONA, 13. — El carnaval en esta región resultó deslucidísimo, debido a los grandes temporales reinantes.

DUSSELDORF, 13. — Las tropas belgas ocuparon hoy los puertos de Wesel y Emmerich. — (Havas).

La revolución en Río Grande do Sul

ASEGURASE QUE LAS TROPAS FEDERALES HAN DISPERSADO A LOS INSURGENTES

SAN JAVIER, (Misiones). 13. — Acaba de llegar a ésta una canoa procedente de Monteagudo, último puesto argentino en el Alto Uruguay y limítrofe con el teatro del movimiento revolucionario estallado en Río Grande del Sud.

De acuerdo con las informaciones traídas por los tripulantes de la canoa se sabe positivamente que las fuerzas legales de Ferronio de Paula dispersaron a los revolucionarios tomándoles prisioneros y causándoles varios muertos y heridos.

Las costas brasileñas siguen siendo guardadas por fuerzas federales y del estado, pero, sin embargo, muchos revolucionarios continúan pasando al territorio argentino.

EN ANATOLIA FUE DISTRIBUIDO HOY UN DOCUMENTO RUSO

En ese documento, copia del presentado por los representantes del soviet en Lausana, se dice que el ejército rojo disminuye

LA MISION SOVIETICA EN CONSTANTINOPLA

ANGORA, 13. — El memorándum presentado por la delegación de los soviets en Lausana, causó interés en el territorio de Anatolia, pues se han distribuído copias del citado memorándum en todas las provincias.

En el documento mencionado, las autoridades de los soviets rusos informan que el ejército rojo queda reducido de un modo progresivo y que el número de las escuelas militares disminuye paulatinamente. — (Havas).

MOSCU, 13. — El representante de los soviets rusos, señor Zalkind, abandonó la ciudad de Angora para hacerse cargo del puesto de agregado a la misión soviética en Constantinopla. — (Havas).

Estalla otra bomba en el Cairo

EL CAIRO, 13. — Anoche fué arrojada una bomba contra la carpa de una cantina que se hallaba situada en el mismo barrio donde ocurrió el atentado del día 7 del corriente.

El que atendía la cantina y que resultó ser un súbdito griego, resultó mortalmente herido.

Además, dos soldados británicos sufrieron heridas de poca importancia. El agresor consiguió huir. — (Havas).

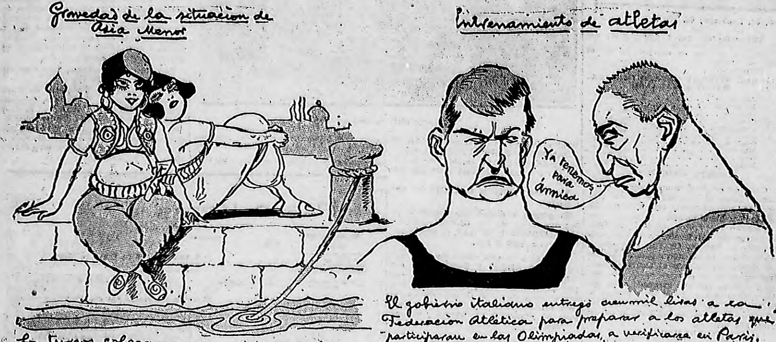
CHILE

EL PROBLEMA DE LOS ARMAMENTOS EN SUD AMERICA

SANTIAGO 13. — Con motivo de un telegrama procedente de Wáshington según el cual los gobiernos de la Argentina Chile y Brasil efectúan en éstos momentos negociaciones a fin de llegar a un convenio sobre reducción de armamentos; fué entrevistado el ministro de relaciones exteriores, señor Izquierdo quien se halla en Valparaíso.

(Austral).

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS







"CRITICA" EN MAR DEL PLATA

En pleno carnaval — Fuerte lluvia — El presidente y el gobernador Cantilo almorzarán en compañía — Las horas del Bristol — La ruleta funciona en auge Barcos de guerra — Máscaras espirituales— Bailes y fiestas

(De nuestro enviado especial)

La temperatura fué la primera en iniciar hoy el juego de carnaval con la población veraneante. Poco antes de medio día la atmósfera empezó a nublarse produciéndose tan fuerte aguacero que los paseantes por la Rambla tuvieron que guarecerse en las galerías y otros regresaron a sus respectivos domicilios.

Durante el día continuó el viento de sur, por cierto bastante molesto, impidiendo que la Rambla recobrara sus horas de animación.

A pesar de la lluvia continuó funcionando la carpa donde se había instalado la comisión de damas encargada de la colecta a beneficio del hospital local. El resultado no fué todo lo satisfactorio que se esperaba. El mal tiempo reinante que duró todo el día, impidió se cumplieran los propósitos de beneficencia perseguido por las damas.

Mañana lunes se trasladará el presidente doctor Alvear desde Chapadmalal para asistir al almuerzo que le ofrece el gobernador Cantilo en su hermosa residencia de la Loma.

Si el tiempo se muestra favorable ambos magistradods se trasladarán al puerto con escasa comitiva a fin de visitar las obras del primer gran puerto del Sur, cuya descripción hizo CRITICA no ha muchos días con amplias informaciones y grabados.

El presidente Alvear regresará por la tarde a su alojamiento donde permanecerá, hasta el martes a la noche que se propone regresar a Buenos Aires.

La afluencia de pasajeros en el Bristol ha producido extraordinario movimiento y animación en el establecimiento.

No hay una sola habitación que no esté ocupada por pasajeros. El gran salón comedor que tiene capacidad suficiente para mil comensales, resulta insuficiente para dar ubicación a las horas de almuerzo y cena.

El gerente señor Cassaubon, se ha visto obligado a colocar mesas en las galerías, para poder atender la enorme demanda de estos días.

Por la noche el salón presenta hermoso aspecto con su iluminación regia y la presencia de nuestras aristocráticas familias que lo llenan de animación y alegría.

La ruleta está haciendo su agosto. Funcionan las catorce mesas de juego con plétira de concurrencia. Corre el dinero como si estuviéramos en plena abundancia. Los billetes no se tienen en cuenta y circulan con la liberalidad de potentados.

No faltan quienes coloquen miles de pesos a la coronación de un pleno. Otros piden fichas por diez y veinte mil pesos con la naturalidad de cualquier pobre mortal que requiere una caja de fósforos.

La sala de socios es la que se destaca por el juego desenfrenado de las damas.

Resultan más entusiastas que los hombres. Juegan hasta que no les queda un centavo en la cartera... al fin y al cabo que les importa, ellas exponen sumas en la carpeta, cuando el marido produce.

En la mesa de treinta y cuarenta, un conocido caballero, pariente de un ex-ministro de Relaciones Exteriores, apuntaba anoche de 3 a 4 mil pesos por vez.

Aquí no se tiene noción del dinero, se tira sobre la mesa para que el rastrillo lo recoja en beneficio del banquero que es el único afortunado en el juego.

A las 15 horas fondeó hoy el crucero "Buenos Aires" a cuyo bordo viaja el ministro de Marina, almirante Domecq García.

Contracambiaron los saludos y señales de ordenanza con el acorazado "Rivadavia" fondeado frente a la playa.

La presencia de los marinos del "Rivadavia" imprime una nota de variedad y animación en las horas del desfile por la Rambla.

Los jefes y oficiales han sido muy agasajados en los clubs y residencias particulares.

El "Rivadavia" levará anclas el miércoles a primera hora con rumbo a Puerto Militar.

Esta noche continuarán con gran entusiasmo los festejos preparados en celebración del Dios Momo.

Los bailes anunciados prometen la mejor nota de distinción y alegría. La población veraniega de Mar del Plata, convertirá la noche en día, teniendo en cuenta los numerosos bailes que ofrecen los clubs, centros y casas particulares.

Será, sin duda alguna, la noche de mayores festejos y no menos recuerdos. No es posible entrar en descripciones de todas ellas porque ocuparían extensas columnas.

Como detalle interesante podemos consignar que numerosas máscaras bien ataviadas y disfrazadas han hecho derroche de sprit en el Club Mar del Plata, Ocean Bristol y casas de conocidas familias.

3.er crucero del "Cap Polonio" a la Tierra del Fuego

LAS FIESTAS DE CARNAVAL SE LLEVAN A EFECTO CON GRAN ENTUSIASMO

Hoy llegará a Madryn

Un radiograma recibido nos informa que el tercer crucero que realiza el Cap Polonio a la Tierra del Fuego, se efectúa en inmejorables condiciones.

Desde su salida de esta llevan un tiempo magnífico, mostrándose todo el pasaje encantado por el exquisito trato y la gran animación que reina en todo momento.

Para que las fiestas tuvieran desde el primer instante todo el éxito deseado, el doctor Luis María Campos Urquiza en la primera noche de viaje, durante la comida, dirigió la palabra a los excursionistas anunciándoles que esa misma noche tendría lugar el primer baile a bordo rogando a los pasajeros que para mayor cordialidad se dieran todos por presentados, lo que así se hizo con un éxito extraordinario.

Las fiestas de carnaval se efectúan con un entusiasmo indescriptible: en los bailes las niñas lucen espléndidos trajes de fantasía, abundando máscaras lujosamente ataviadas, hacen derroche de espiritualidad.

El domingo a las 14 horas el Cap Polonio se cruzó con el vapor nacional Comodoro Rivadavia, dos horas antes de llegar a Mar del Plata.

Fué un espectáculo hermoso entre los estruendos de las bombas las orquestas de ambos vapores hacían oír sus acordes, cambiándose saludos los pasajeros.

El capitán Wehbug del "Comodoro Rivadavia" hizo girar su barco alrededor del "Cap Polonio", en medio de entusiastas hurras y aplausos.

Hoy a las 10 de la mañana cumpliendo su itinerario llegó a Madryn, donde las autoridades y población les prepara una serie de agasajos.

La prueba del clown

La poesía del carnaval es la tragedia, por lo mismo que bajo el reinado de Momo todo se presenta trastornado y falso; menos lo que es eterno: la compleja economía del alma humana. Ayer, en una casa de la calle Rincón, se desarrolló un espectáculo verdaderamente funambulesco; un clown, hombre de 29 años, que formaba parte de una comparsa, algo influído por el alcohol, se propuso impresionar a un breve círculo de espectadores realizando algunas proezas de equilibrio. Después de cumplir dificultosamente cierto número de saltos mortales, que por la imprecisión con que eran realizados provocaba los aplausos jocosos del auditorio, pretendió superar con una prueba más arriesgada: hacer suertes de equilibrio desde una azotea a seis metros de altura. Utilizando dos escaleras a guisa de zancos, quiso equilibrar una botella sobre la nariz, y al ir a caminar, no solo a causa de lo árduo de la prueba, sino por su estado de embriaguez, perdió el centro de gravedad y con muletas y todo fué a estrellarse contra el pavimento. Con la cara pintarrajeada y la base del cráneo fracturado, fué transportado al hospital Ramos Mejía, en el estado de gravedad que es de suponerse. El clown había cumplido su prueba, esa prueba suprema que el destino se encarga siempre de prever...

El número cabalístico

Noches atrás, sorprendido por una borrasca, se hundió a pocas millas de nuestro puerto el buque mercante Mal Abrigo, que iba en viaje a la Asunción con un cargamento de sal. Su tripulación la componían trece hombres, que lograron salvarse después del emocionante baño nocturno. *El mismo día, el ómnibus No. 13* de la línea Retiro-Constitución, arrollaba a un ciclista en la Avenida Alem, ocasionándole la muerte.

Creer o... reventar. No somos supersticiosos, pero nada es tan convincente como la reiteración de la casualidad, cuando concreta el misterio, en lo que tiene de *funesto, en la famosa docena del fraile. El azar se desarrolla siempre oscuramen*te por debajo del andamiaje de las instituciones y del régimen de la vida, individual o colectiva. Momo, que trae alegría, aunque sea una sórdida alegría, con más detritus de amargura que de jubilosa placidez, también bajo sus harapos grotescos, suele traer tristezas adustas o trágicas, para humanizar su reinado de locura, que es de todos y para todos...

Del corso Belgrano

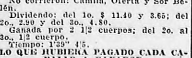
Carlos Delcasse, de conductor de galeras del siglo XIII; el gordo Ricardés, de ballarina; Enrique W. Burgos, de mosquetero; Arturo Altieri, de carmelita descalzo; Pedrín Dominoni, de Rafeftto; Lorenzo Balleto, de foca; Bazzi Vittorio, de perfecto Julio Callorda Moreno; Federico Perea, de Pierrot; Miguel Costa, de Victoria... con llantas de goma; Federico de la Villa, de gigante; doctor D'Afflitto Gentile, de vendedor ambulante de amuletos; Juan B. Garré, de eucaliptus; Mingo Garré, de ñandubay; Juan D. Gaddi, de mariposa; Pepito Lizurume, de pelotaris; Juan J. Novaro, de ñato; Emilio Otero, de fray Pacífico Idem; Carlos Pellegrini, de sportsman; José Ronderos, de torero; Angel Sordelli, de vidor del virrey Vértiz; Manuel Ronderos, de picador; Primo Rebitz, de faro de Vigo; Zappa, de irresistible; Félix Mensi, de movimiento continuo; Adolfo Calvete, de candidato vitalicio; Bautista Saint Jean, de picaflor; Manuel Gálvez Hache, de trompeta de Jericó, y José Pascual Tamborini, de Paul Pons.

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

LITLE WING y SOLIS

Se adjudican las pruebas de los dos años



Aguileño, sale de perdedor

RESULTADOS GENERALES

Lucida resultó la reunión efectuada hoy en Palermo que congregó un crecido número de aficionados que debieron soportar la elevada temperatura reinante.

Pocos finales interesantes se produjeron pero por el contrario la cátedra estuvo bastante acertada en la elección de sus candidatos ya que pocos sports gruesos fueron los que se produjeron.

A continuación daremos una amplia información de la generalidad de la reunión.

PRIMERA CARRERA

Deslucida en extremo resultó la prueba inicial pues con la deserción de Apoliyao, Gay Do, Alaska e Ida, quedó reducida la prueba a un encuentro de tres competidores, entre los cuales se destacaba netamente Montaráz que reaparecía en grandes condiciones y que mereció los honores del favoritismo.

Iniciada la prueba se adelantó Arrozín con intenciones de cubrir la distancia en un cánter. Segundo venía el favorito y en último término Radamanto. El líder no pudo sacar mayor ventaja a sus rivales de modo que apenas entrados al derecho el predilecto se adueñó de la vanguardia para no abandonarla más hasta el disco. Por el segundo puesto se entabló una lucida lucha, de la que salió airoso Arrozín que aventajó a Radamanto por medio pescuezo.

PREMIO FRESILLA

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1700 metros

1 MONTARAZ 55 kilos, por Graganour y Mouchette, del stud H. Chapadmalal, (cuidador: Rufino Coll), D. Torterolo	20394
2 Arrozín 55, R. Peña	7078
3 Radamanto 55, R. Pelletier	7147
	34619

No corrieron: Apoliyao, Gay Do, Alaska e Ida.
Dividendo: del 1o., $ 3.05.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. un pescuezo.
Tiempo: 1'45" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Radamento	$ 8.70
Arrozín	„ 8.80

SEGUNDA CARRERA

Solo tres animales rehuyeron el encuentro en la segunda prueba del programa en la que la mayoría de los sufragios estuvieron de parte de Ida que hacía la rentree después de su anterior mala perfomance, y Sonsonete que terminaba de clasificarse tercero de Mandasaya. En tercer término se cotizó Espartizal, que én definitiva resultó el vencedor, respondiendo así a sus anteriores buenas perfomances.

Barricada hizo el juego precediendo a Vendaval, Ida y Espartizal, el resto del lote agrupado y en el fondo muy lejos Sonsonette que largara en pésimas condiciones.

Entrados al derecho retrogradaron Barricada y Vendaval mejorando su colocación Serenísima y Palomita, y en mitad de la recta avanza con gran empuje Espartizal por el centro de la pista obteniendo fácilmente la victoria sobre Ida que no logró comprometer el triunfo de aquel. Tercera y cuarta respectivamente Palomita y Serenísima.

PREMIO GRAN COLECTA

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 ESPARTIZAL 55 kilos, por Tullibardine y Espadaña, del stud Abrojo, (entraineur: L. Saini), P. Ferrari	9116	5954
2 Ida 55, F. Arcuri	19925	11173
3 Palomita 52, I. Carabajal	5185	3553
4 Serenísima 52, J. Garrido	3932	3609
5 Barricada 52, M. Di Biasse	1143	1208
0 Sonsonete 55, J. Canal	12875	10422
0 Gral. Levalle 57, Rodríguez	1277	901
0 Vendaval II 54, E. Saavedra	981	870
0 Chichona 52, I. Leguisamo	2274	1887
	57710	39582

No corrieron: Camila, Oferta y Sor Belén.
Dividendo: del 1o. $ 11.40 y 3.65; del 2o., 2.90 y del 3o., 4.80.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sonsonete	$ 8.05
Gral. Levalle	„ 81.35
Ida	„ 5.20
Palomita	„ 20.—
Serenísima	„ 26.40
Vendaval II	„ 105.90
Barricada	„ 90.90
Chichona	„ 45.60

TERCERA CARRERA

Aguileño un debutante compañero de Espartizal que se iniciaba con discretos ensayos resultó el vencedor de la prueba reservada a los tres años perdedores, abonando de paso un dividendo remunerador y derrotando fácilmente a los favoritos de la cátedra, que lo fueron Magnífico y Byng Boy.

Panduriño corrió en la delantera seguido por Aguileño, Byng Boy y Felino, no variando tal colocación hasta la entrada de la recta, donde el representante del stud Abrojo pasó fácilmnte al puesto de peligro que conservó hasta el disco y sin necesidad de emplar todos sus medios ante el bravo ataque que le llevaron Bing Boy y Magnífico que en este orden lo escoltaron. Cuarto fué el líder que produjo buena carrera.

PREMIO GLEAM

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 AGUILEÑO 55 kilos, por Verdún y Anisette, del stud Abrojo, (entraineur: Luis Saini), S. Ruiz	6086	3484
2 Byng Boy 55, I. Leguisamo	12538	7982
3 Magnífico 55, C. Fenucci	16532	12174
4 Panduriño 55, J. Canal	5921	3392
5 Ñandipá 55, G. Ardouin	3993	2703
0 Felino 55, D. Torterolo	8792	5115
0 L. Simon 55, T. Fernández	1655	1041
0 Chápalo 55, P. Ferrari	2272	1722
0 Belfhegor 55, M. Acosta	6991	4038
0 Lucky Boy 55, J. Bastías	393	299
0 Epiro 55, F. Arcuri	12669	7383
0 M. Núñez 55, Altamiranda	1302	564
	78314	49892

No corrieron: Tivolvotar, Silbatillo y Peón.
Dividendo: del 1o., $ 23.15 y 6.05; del 2o., 3.75, y del 3o., 3.15.
Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Felino	— 16.05
Lucien Simon	„ 85.20
Ñandipá	„ 35.30
Panduriño	„ 23.80
Chápalo	„ 62.05
Bèlfhegor	„ 20.15
Byng Boy	„ 11.25
Lucky Boy	„ 358.80
Magnífico	„ 8.55
Epiro	„ 11.15
Méndez Núñez	„ 108.30

CUARTA CARRERA

1a. Litle Wing; 2a. Cinta Azul; 3a. Le Chapeau; 4a. Manga Azul

Del numeroso lote de potrancas inscriptas en la prueba reservada a las dos años, desertaron la mitad menos una, de modo qeu hicieron acto de presencia 13 animales, entre los que Cinta Azul y Litle Wing, merecieron la mayoría de los sufragios.

Poco o nada pudo divisarse de la larga, pero si lo bastante para alcanzar a ver a la favorita en el puesto de peligro con buen distancia sobre sus más próximas perseguidoras; Cuando el triunfo de la pupila del Zubiaurre parecía estar descontada, en rápidos avances le dá alcance Litle Wing para batirla al final con relativa facilidad.

Tercera se clasificó La Chapeau delante de Mangazul.

PREMIO LAYA

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 900 metros

1 LITTLE WING 54 kilos por Flandes y Uva Negra, del stud La Alianza (entraineur: N. Moreno) E. Ruiz	14747	6812
2 Cinta Azul 54, R. Pelletier	33240	16469
3 Le Chapeau 54, S. Ruiz	5070	3045
4 Mangazul 54, J. Ramírez	2668	2124
5 Ochava 54, D. Torterolo	8938	4551
0 Divisadora 54, T. Fernández	1856	1263
0 Navidad 54, C. Fenucci	787	653
0 Dangereuse 54, Rodríguez	370	325
0 Carbonilla 54, I. Leguisamo	2555	1833
0 Vacilante 54, J. J. Dolan	607	637
0 Lagunera 54, P. Alvarez	443	399
0 All Fairy 54, G. Ardouin (con Ochava)		
0 Giselle 54, E. Saavedra	578	429
0 Olive Branch 54, J. Canal	606	546
	72457	39472

No corrieron Valdimia, Pitiles, Pippermita, Oblicua, Omagra, Carmen, La Gitanilla, Lokme, Paquetona, Afiladora, Colunga, Griseta y Toronjita.
Dividendo: del 1o., $ 8.85 y 2.80; del 2o., 2.35; y del 3o., 3.95.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo 53" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Divisadora	$ 70.25
Navidad	„ 165.70
Cinta Azul	„ 3.90
Dangegereuse	„ 325.45
Carbonilla	„ 51.05
Le Chapeau	„ 25.70
Vacilante	„ 214.85
Lagunera	„ 294.60
Ochava-All Feyry	„ 14.60
Manazul	„ 48.90
Giselle	„ 225.65
Olive Branch	„ 215.20

QUINTA CARRERA

La prueba similar a la anterior pero reservada a los machos; reunión a ocho potrillos algunos de ya discreta actuación, y al inédito Solís que venía precedido de rumores muy favorables sobre su desempeño. El pupilo del Zorro Pepe fué el favorito y respondió a tal confianza imponiéndose en buen estilo. Elevadas las cintas se destacó al frente seguido por Decamps, que fué jugado con extremada confianza. Ori, Guante Blanco y resto disperso. En las populares el favorito tenía ya la victoria asegurada llegando al disco con apreciable ventaja sobre Guante Blanco que al final arrebató esa colocación al pupila de Ardouin. Cuarto Ori.

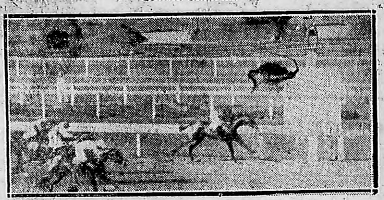
PREMIO SIDERAL

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 900 metros

1 SOLIS 54 kilos, por Dusty Miller y Sotileza, del stud Laprida, (entraineur: José Bentancur), R. Pelletier	30657	9744
2 G. Blanco 54, A. Quinteros	8690	4930
3 Decamps 54, G. Ardouin	12922	6763
4 ¡Ori! 54, M. Di Biasse	4490	2121
0 Abolengo 54, G. Greme	2236	1527
0 El Regente 54, M. Lema	2367	1746
0 Ordago 54, R. V. Lanatti	2218	1315
0 Souci 54, I. Leguisamo	1413	853
0 R. de Tréfle 54, M. Coronel	2778	1046
0 Marote 54, E. Saavedra	7687	4216
0 Pagano 54, M. Altamiranda	6081	3187
	81539	38048

No corrieron: Pardón, Pesterer, Contramano, Destino.

QUINTA CARRERA



1o. Solis; 2o. Guante Blanco; 3o. Decamps; 4o. ¡Ori!

Dividendo: del 1o., $ 4.80 y 2.85; del 2o., 3.75 y del 3o. 3.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., un cuerpo.
Tiempo: 54".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Abolengo	$ 65.65
El Regente	„ 62.—
Ordago	„ 66.15
Souci	„ 103.85
Decamps	„ 11.35
Roi de Trefle	„ 52.83
Guante Blanco	„ 16.90
Marote	„ 19.10
Ori	„ 32.70
Pagano	„ 24.15

SEXTA CARRERA

Camacho que se presentaba como el candidato lógico de esta prueba no fué presentado, conjuntamente con Mehemet Alí Suvorof y Mate Cocido.

Favorito fué Trotol que hizo un soberano papelón. Al frente corrió Chaperon seguido de Famoso, Or Fin, Brincador y Yuyo Moro. El delantero plantó bandera en el derecho pasando al frente Famoso, que en mitad de la recta se ve desalojado por Brincador que arrimado a los palos avanza con grandes bríos y pasa al frente para continuar así hasta el disco. Tercero de atropellada fué Yuyo Moro, delante del favorito.

PREMIO BARBUDO

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 2000 metros

1 BRINCADOR 55 kilos, por Inspector y Británica, del stud Montiel, (entraineur: D. Pianezzi), D. Torterolo	19027	6075
2 Famoso 45, J. Fernández	5783	2025
3 Yuy oMoro 48, J. Canal	19432	5937
4 Trotol 46, M. Acosta	26617	9821
5 Or Fin 46, M. Di Biasse	7613	2951
	79984	27973

No corrieron: Camacho, Hippodrome, Suvoroff, y Mate Cocido.
Dividendo: del 1o., $ 7.55 y 4.80; del 2o. 10.45.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Or Fin	$ 18.90
Trotol	„ 5.40
Yuyo Moro	„ 7.40
Chaperón	„ 95.20
Famoso	„ 24.90

SEPTIMA CARRERA

PREMIO GRAK

1 MISELTOE 46 kilos, por Graganour y Mistela, del Shorthorn, (entraineur: Pedro Bakquero), J. Garrido	2581	1325
2 Bembo 41, P. Carabajal	8175	3647
3 Salinera 47, M. Di Biasse	7443	3445
4 Lemún 50, J. Fernández	13833	5493
0 Sapperlotte! 57, J. Canal	9824	3383
0 Ciervo 55, A. Grassi	8101	4865
0 Laya 44, E. Quijano	9594	4357
0 Solitaria 46, M. Acosta	23179	12086
0 En Marcha 44, J. Sánchez	2553	1309
	85283	40010

No corrieron: Albeniz, Mehemet Alí, Llanero, Rosy Queen, Paddy, Rosa Roja y Saphir.
Dividendo: del 1o., $ 59.45 y 15.85; del 2o., 7, y del 3o., 7.15.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Saperlotte!	$ 15.60
Ciervo	„ 18.95
Lemún	„ 11.10
Salinera	„ 20.60
Laya	„ 16.—
Bembo	„ 18.80
Solitaria	„ 6.60
En Marcho	„ 60.10

OCTAVA CARRERA

PREMIO TIFON

Premio: $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al tercero

Distancia 2200 metros

1 PARA HOY 48, J. Canal	23840	5160
Tifón 51, J. Garrido	10594	3167
Rosy Queen 48, I. Leguisamo	18998	3134
Hippodrome 56, E. Ruiz	48020	10898
Poderosa 55, S. Ruiz	16514	3017
	117966	25376

Dividendo: del 1o. 8.90 y 4.60 del 2o. 6.60
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'17".
No corrieron: Don Padilla, Estampilla, Brincador, Sangre Fuerte.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1300 metros

Punteó Camouflage, siendo pasado luego por Farrapos. A aquél lo seguían Dis Donc y Dámaso. Este destacóse en la recta final y fué vencido por Oso Polar.

1 OSO POLAR 57, A. Batista	352	233
2 Dámaso 57, L. Alvarez	552	270
3 Pelucona 55, J. Batista	240	175
0 William Hart 57, A. Pérez	902	517
0 Estero 57, N. Bolonia	60	76
0 Dis Donc 57, J. Martínez	291	187
0 Farrapos 57, S. Batista	220	182
0 Petain 57, P. Batista	40	50
0 Marconi 52, Ponciolo	75	60
0 Cardoso 54, J. Silveira	21	21
0 Moritz 54, P. Ferragut	33	35
0 Manginhos 54, F. A. Gómez	54	77
0 Camouflage 54, M. Damisa	31	24
	3022	1990

Retirados: Andresito, Vaimaca, Consigna, Perfumado.
Dividendo: del 1o. $ 15.10 y 5.05; del 2o., 4.05; del 3o. 6.10.
Ganada por 3|4 cuerpo.; del 2o. al 3o. un pescuezo.
Tiempo: 1'21".

Segunda carrera—1300 metros

Picó en la punta Timonel. A los 100 metros cedió el puesto a Carrizal, que recorrió la distancia sin ser alcanzado.

Morrión, que seguía en segundo término al entrar en la recta dió paso a Stopper que se clasificó segundo; tercero fué Martí.

1 CARRIZAL 55 kilos, F. A. Gómez	2158	674
2 Stopper 52, J. Ponciolo	949	442
3 Martí 49, B. de Bernochi	274	116
0 Morrión 55, N. González	95	43
0 Timonel 52, A. Batista	160	74
	3701	1393

No corrieron: Diestro, Kia King, Dis Donc y Alca.
Dividendos: de Carrizal $ 3 y 2.15; de Stopper, 2.25.
Ganada por 3 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. medio pescuezo.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Tercera carrera—1500 metros

Punteó Gondolero seguida por Remero Nickel y Nervo. Al entrar en el derecho cargaron Remero y Nervo imponiéndose éste por un cuerpo.

1 NERVO 56 kilos, B. Gómez	1232	393
2 Remero 53, A. Batista	1492	419
3 Nikel 56, A. Avero	1242	445
0 Gondolero 53, J. R. Montero	167	71
	4134	1328

Retirados: Stopper, Tacuaré, Gianino y General Mangín.
Dividendo: del 1o. $ 5.90 y 2.90; del 2o. 2.85.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1|5.

Cuarta carrera—2000 metros

Corrió en punta Nitchevo, seguido por Téte d'Allumette y Gallieni. Este atropelló en el codo final, bastante abierto, a pesar de lo cual contuvo la carga de Loo, que se ubicó segundo, delante de Lazy Boy.

1 GALLIENI 48 kilos, H. P. Cia	1615	811
2 Loo 53, B. Gómez	427	240
3 Lazy Boy 50, A. J. Borean	294	148
0 Nitchevo 46, F. A. Gómez	840	520
0 D. Gregorio 49, P. Batista	426	220
0 Alma Negra 46, J. Batista	374	230
0 Téte d'Allumette 44, S. Batista	270	95
	4285	2314

No corrieron: Royal, Endurance, En Avant, Garrafal y Pares Dobles.
Dividendo: de Gallieni, $ 4.65 y 2.70; de Loo 4.30; de Lazy Boy 5.75.
Ganada por 2|4 cuerpo; del 2.o al 3.o un cuerpo.
Tiempo: 2'5" 3|5.



BODEGAS Y VIÑEDOS GIOL, S. A.

Capital: $ 10.000.000
Marca TORO

La calidad insuperable de los vinos finos MARCA TORO hace que las personas de buen paladar, le den su preferencia.

SELECTO MAR DEL PLATA — Tipo Burdeos.
PINOT — Viejo.
RUBI — Exclusivo de esta bodega.
SELECTO BLANCO—Reserva.
PROGRESO — Tipo Rioja.

Agente: MANUEL BERESIARTU

SOLICITELOS A SU PROVEEDOR

CANGALLO 128' — BUENOS AIRES — U. T. 134, Lib.

Concurso Hípi o de CRITICA

UN AUTOMOVIL "MOLL" AL VENCEDOR

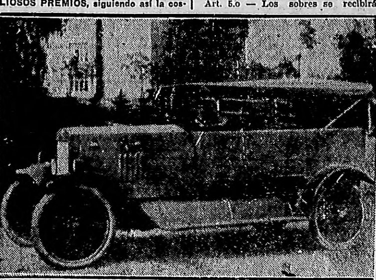
BASES Y CONDICIONES

CRITICA se propone iniciar una serie de **CONCURSOS DEPORTIVOS** con **VALIOSOS PREMIOS**, siguiendo así la costumbre de los más importantes **DIARIOS FRANCESES E INGLESES**, que distribuyen de esta manera amable una pequeña parte de sus utilidades entre sus lectores.

El primer concurso será para los carreristas.

El premio a disputarse,—mediante el sencillo medio de un **CUPON,—SERA UN AUTOMOVIL "MOLL"**, de seis asientos, precio 5600 $ m|n.

Este coche ha sido adquirido en la casa **PABLO KRESS Y CIA.**, y será entregado a aquel que resulte ganador, con una patente por un año, a su nombre, con cinco gomas, etc. De manera que el feliz catedrático podrá, pocas horas después de producida su "chance", utilizar el "Moll".



El coche Moll de seis asientos.

BASES Y CONDICIONES

Artículo 1.o — Todo lector catedrático podrá intervenir en este concurso enviando los cupones que desee.

Art. 2.o — Resultará vencedor el cupón que indique en una reunión de carreras del Hipódromo Argentino los animales que en ella han salido vencedores (nueve o más si ha habido puesta; siete, si alguna carrera se anulara) y el tiempo oficial de acuerdo con las pizarras del Hipódromo Argentino, en que cada uno de estos vencedores ha triunfado.

Art. 3.o — Los cupones deberán ser escritos en letra, firma y domicilios claros y remitidos bajo sobre con la dirección siguiente:

"CONCURSO HIPICO DE "CRITICA", SARMIENTO N.o 1546"

No viniendo en estas condiciones, ningún sobre será tenido en cuenta y rechazado todo reclamo al respecto.

Art. 4.o — Todos los cupones sirven sea cualquiera el día en que hayan sido publicados.

Art. 5.o — Los sobres se recibirán hasta media hora antes de dar comienzo a la reunión y podrán ser enviados por correo o traídos personalmente. Una vez fenecido el plazo de admisión serán encerrados y lacrados en presencia de los interesados que quieran concurrir. Los que lleguen después de hora no serán tenidos en cuenta.

Art. 6.o — El siguiente a cada reunión los sobres serán abiertos en acto público. Si hubiera dos días seguidos reunión hípica los sobres se abrirán en los dos días subsiguientes, en su orden, no abriéndose los del segundo día si en los del primero resultara algún cupón vencedor, con lo cual el concurso habría terminado.

Art. 7.o — Si resultasen dos o más vencedores, el automóvil se dará en propiedad a los que lo hubieran ganado, o se sorteará entre ellos si "todos" estuviesen de acuerdo en hacerlo así.

Art. 8.o — Comprobada la identidad del reclamante con el que firme el cupón vencedor, el auto le será entregado de inmediato, sin más requisito que un simple recibo de conformidad. Conjuntamente con el auto se le obsequiará una patente por un año.

Art. 9.o — El concurso dará comienzo el domingo 4 de marzo.

Art. 10. — Si en los meses de marzo y abril ningún cupón hubiera resultado vencedor, las condiciones del presente concurso serán modificadas simplificándolas considerablemente a fin de que quede bien entendido que es el deseo real de CRITICA obsequiar con un automóvil a sus lectores de carreras.

PABLO KRESS & Cia.
IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN

D/O.

Buenos Aires, 6 de Enero de 1923

Señor
Director del Diario "LA CRITICA"
CIUDAD
Sarmiento 1546/50

Muy Señor nuestro:

Complácenos acusar recibo de su muy atta. de hoy y comunicarles, que al convenio entre su estimada casa y nosotros, nos hemos resuelto afirmativamente.

Al mismo tiempo observamos que el automóvil en cuestión marca "MOLL" llegará dentro de poco, lo que les avisaremos inmediatamente y Vds. tendrán a bien de hacer por de pronto las observaciones respectivas en las bases del concurso que diariamente publicarán.

Nos permitimos saludar a Vds. con nuestra mayor consideración y somos de Vds.

Ss. Ss. Ss.

PABLO KRESS & CA.



Restaurant Armenonville

AVENIDA ALVEAR Y TAGLE — Unión Telefónica 0533, Palermo

El lugar más fresco de la capital para cenar al aire libre. — Todos los días "Diner" y "Souper" concert (a la carte). Martes y viernes días de moda. — Cantos y bailes por las artistas llegadas de Europa. — Originales atracciones. — 3 Regias Orquestas 3 — F. Canaro (Típica Criolla). Rag Time Jazz Band (Del Casino de París). Rag Time Jazz Band (Del Royal Dacing de París). — Servicio de cocina esmerado. — Confitería en los jardines. — Salones reservados.

Al Hipódromo en automóvil

CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Pronósticos		Tiempo
1a. carrera	....	en ....
2a. "	....	" ....
3a. "	....	" ....
4a. "	....	" ....
5a. "	....	" ....
6a. "	....	" ....
7a. "	....	" ....
8a. "	....	" ....

Nombre ....
Domicilio ....

FOTO ART
A. FIORINI
EX SOCIO DE
ZURETTI, FIORINI
RIVADAVIA 1921
PRECIOS MODICOS



o POLVOS DEL Dr. KUNTZ

Maravilloso medicamento para el tratamiento de todas las dolencias del estómago por antiguas y rebeldes que sean, sintiéndose alivio desde la primera dosis.

Verdadero tesoro para los enfermos del estómago: cura dipepsias estomacales e intestinales, gastritis, gastralgias, etc.

EN VENTA:



SUS SECCIONES Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

LOS PRODUCTOS DE NACIANO MORENO

Todos largan con ventaja

Los otros días, luego de la carrera que ganó Pardon, tuvimos ocasión de conversar con un jockey, uno de los pilotos de cartel del Hipódromo Argentino.

No hay nada que hacer—le dijimos—Naciano Moreno es el único; el que quiera ganar plata que juegue a sus pensionistas.

—Sí, — nos respondió — el que quiera ganar plata que juegue a sus pensionistas, sobre todo mientras el starter siga empeñado en favorecerlo.

—Bah!, esas son envidias, querido; Naciano gana porque presenta bien y porque tiene oportunidad de cotejar sus productos perdedores con los que ya han ganado y evitarse en esa forma los papelones.

—Vean muchachos; yo no quiero hablar mal del starter y menos delante de ustedes que siempre lo han defendido a capa y espada, pero lo que está ocurriendo es muy curioso, quizá demasiado curioso.

—¿Nos vas a decir que el starter se acomoda, acaso?

—¡Qué esperanza! Yo constato unas coincidencias y les dejo el comentario a ustedes; con el agregado de que lo que les voy a decir se los puede repetir cualquier otro jockey que interpelen.

—Veamos, veamos.

—Los jockeys que le corren a Naciano y especialmente Emilio Ruiz, llevan orden de no parar el animal que corren, frente a las cintas como es obligación para los demás. En esta forma mientras todos los demás animales están quietos, sin que el starter los deje mover, los de Naciano vienen caminando del fondo y largan corriendo, con lo cual toman de salida una ventaja que varía de cuatro a varios cuerpos.

—Pero eso no puede ser.

—No puede ser, pero es así. Onerosa, Charro, Paquetona (dos veces) y Pardon han largado en esa forma.

—Y la Comisión de Carreras no se fija en esas cosas.

—El martes lo llamaron a Emilio Ruiz y lo reprendieron por su costumbre de largar corriendo, pero él no tiene la culpa; la obligación de todo jinete es aprovechar las ventajas que pueda; para evitar eso está el starter que no debe dar el "vamos!" hasta que los animales estén en igualdad de condiciones.

—Pero che, en esta forma, hay que esperar que Naciano saque de perdedor a todos sus elementos para recién poder tener pretensiones de ganar.

—Ustedes lo han dicho.

—El caso es sugestivo.

—Y tanto más en lo que se refiere a Pardon que es un animal malísimo que estaba fatalmente condenado a largar mal, y lo hizo cortado del resto del lote.

—Observaremos en lo futuro lo que pasa y daremos cuenta al público de esas observaciones.

—Con tal que no me nombren y evitar represalias, harán muy bien en subrayar las "coincidencias" que les apunto.

CARNAVAL 1923
El más caprichoso surtido en trajes disfraz
Alquilamos y vendemos
378 — SUIPACHA — 378

PAGO BIEN.
Ropa de hombre y artículos varios. — LIBERTAD 330 (U. T. 5882, Libertad)



SOLICITEN CREDITOS

La carrera de las P.

Para la reunión del próximo domingo figura una carrera que bien puede llamarse, prueba de las P.

Nos referimos a la quinta carrera, donde los seis primeros campeones inscriptos se llaman: Paticien, Pretender, Pesterer, Pinturero, Pagano y Pioner.

No hay duda que la P, en esta prueba se encuentra de enorme mayoría.

Rumbo a Mar del Plata

Hoy debe embarcarse rumbo a Mar del Plata el flamante entraineur Raúl de los Santos que va a ese hipódromo del Sur a hacerse cargo de la preparación de los pensionistas del stud don Alfonso, Fred, Thym y Plesiosaurio.

El primero ya se encuentra en Mar del Plata y los otros dos serán embarcados hoy.

Buena suerte le deseamos a Raúl, en su empresa. Hijo e tigre... no puede fallar.

Batacazo en Cuba

696 pesos de sport

LA HABANA, 12. — El teniente William J. Maurray, que montaba el caballo Selling Plater, ganó hoy la primera carrera en el Parque Oriental, pagando a razón de 348 a 1, lo que constituye el "batacazo" record en Cuba.

Hipódromo Independencia

Asignaciones de peso para la reunión del domingo 18 de febrero.

Premio Chubut, 1300 metros. — Zás! 65, Olvido 54, Delfín II 53, Tefé 52, Teos 19, Nobleza 49, Amelia II 45, Begonia 13, Doble Blanca 42, Rubicón 40, Katinka 40 y New Times 40 kilos.

Premio Chaco, 2000 metros. — Rautén 59, Aquelarre 58, Avispón 57, Bicho Feo 54, Cruz de Malta 54, Mon Droit 50, Copetón 49, Ocicsa 46, Lip Labor 45, Caragato 45, Kybosh 43, Heartrender 40, Kestrel 40.

BITTER Y LICORES
DE
Marie Brizard y Roger
SONDE FAMA MUNDIAL
IMPORTADORES
CIA. INTRODUCTORA DE BUENOS AIRES

HIPODROMO ARGENTINO

Programa depurado de forfait para la reunión del domingo próximo:

El Héroe	55	Ida	54
Sor Belén	54	White Face	48
Espartizal	54	Barricada	46
Serenísima	54		

Premio Atlanta — 2000 metros

Chápalo	55	Lucien Simon	55
Poully	55	Magnífico	55
Ñandipá	55	Favorito	55
Belfhegor	55	Lock Out	55
Cachupín	55	Domine	55
Fredy	55	Byng Boy	55
Siempre	55	Natalio Mosca	55
Chañaral	55	Hoche	55
Saint Dié	55	Bergantín	55

Premio Atenas — 1600 metros

Zagala	55	Sustituta	55
Falaris	55	La Dicha	55
Añapa	55	Coquetona	55
Piura	55	Desdeñosa	55
Proclama	55	Piola	55
Nitrería	55	Liebre	55
Ahurita	55	Estigia	55
La Turquesa	55	Doña Cucha	55
La Sulamita	55		

Premio Doña Cucha — 900 metros

Soñadora	54	La Copiosa	54
Lakmé	54	Carmen	54
Oración	54	Polvorosa	54
Vogana	54	Cartuja	54
Vacilante	54	Boladita	54
Afiladora	54	All Fairy	54
Valdimia	54	Celosk	54
Lagunera	54	Litle Wing	54
Jocosa	54	Entreverada	54
Pitiless	54	Paints Well	54

Premio Bembo — 900 metros

Patricién	54	Coplapó	54
Pretender	54	Maturrango	54
Pesterer	54	Armadillo	54
Pinturero	54	Torreón	54
Pagano	54	Vivaz	54
Pioneer	54	¡Orí!	54
Acróstico	54		

Premio ¡Zas! — 1800 metros

Hippodrome	57	Cafard	46
Brincador	55	Bembo	46
Mehemet Alí	54	Tun Tun	45
Para Hoy	48	Mate Cocido	45
Salinera	48	Zagala	43
Sangre Fuerte	48		

Premio Tartarín—1600 metros

Tiépolo	66	Teladí	47
Tangage	60	Llanero	46
Esdepaja	53	Paddy	45
Condena	52	Jalousie	45
Mehemet Alí	51	Laya	45
Isla	48	Ivy	44
Lemún	48	Mate Cocido	42
Sylves	17		

Premio Mic Mac—2500 metros

Souville	60	Tifón	52
Hippodrome	57	Rosy Queen	49
El Conde	54	Montaraz	49
Hipérbole	53	Para Hoy	49

Hipódromo de Temperley

Suspensión de las carreras

La copioas lluvia caída ayer por la mañana impidió la realización de las carreras.

El programa debió llevarse a cabo el domingo por la mañana, más se resolvió postergar esa reunión para ayer lunes de tarde por no haber carreras en Palermo. Una reunión más que se suspende con el consiguiente disgusto de los catedráticos y proefsionales.

Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

La reunión matinal del domingo se vió muy concurrida, los catedráticos fueron en busca de meneguina para festejar dignamente el carnaval.

Desde la primera carrera se notó el entusiasmo de los amantes a las luchas hípicas, boleteaban en forma, sacando boletos por kilo, llevando la cifra total a guarismos desconocidos; sin exagerar la venta marcó el record en reunión de mañana.

Como no había carreras en Temperley, los habitués concurrieron a San Martín.

Vimos a propietarios y profesionales del hipódromo del sud, la fueron de garufa y en tren de exploración.

Debido a la calor sofocante y más por el carnaval que debía ser saludado, muchos se disfrazaron por dentro; vimos en la confitería y en la carpa a los disfrazados, reían, gritaban, golpeaban las mesas, pero no escandalizaban, se divertían de todos modos, interviniendo las percantas.

Como siempre, correctísimo el proceder de los jefes del bar y el personal de servicio. Todo marchó como reloj.

El mecanismo del sport no fué interrumpido en ningún momento, las operaciones del sport se fijaban en las pizarras en momentos oportunos; la primera y segunda cotización servían de guía a los catedráticos para deducir la chance de los animales que se aprestaban para la lucha.

Hubo que lamentar una rodada, la del jockey M. Reparaz, que felizmente resultó ileso. El primero en concurrir al lugar de la rodada fué nuestro repórter Santos Vega; impulsado por sentimiento humanitario fué a levantar al caído, que no se veía envuelto en la polvareda, podía estar asfixiándose con la tierra.

Pero como decimos, salió ileso el apreciado profesional, que fué transportado en la ambulancia de la institución a la enfermería, para ser revisado por los médicos, quienes lo dieron de alta en seguida.

El caballo Peringundín, que fué el que rodó, venía en ganancia, quebrándose un remo delantero. No será nada difícil que a estas horas esté en otro mundo.

El chico E. Cabrera se lució de lo lindo con el caballo Fogueo, que entrena discretamente el compositor R. Dena. Tomó la punta y se les perdió de vista. Se ha revelado como un hábil piloto, hará campaña.

Nuestro candidato Dabinioca conducido por el niño mimado E. Lema, ganó una linda carrera; dejó que Linda Tiple se floreara en la delantera para darle caza al volcar el tiro derecho, venciéndolo por un cuerpo.

Alberto Babera, viejo profesional del turf está echando buena: ganó el domingo con Totó y ayer con Toledano, éste hábilmente conducido por Pedro Lencetti, que por lo visto le ha tomado la mano. El viejo Bavera tiene elementos para lucirse.

El jockey A. Lallana está portándose a la altura de sus antecedentes, no deja pasar reunión sin apuntarse un poroto. Ayer para demostrarle a los colegas lo mucho que vale su muñeca ganó dos carreras con Ñancú y Judar.

Entró a tallar el compositor Alfredo Piombo que ganó varias carreras en Palermo, La Plata y Lomas, Temperley y Longchamps.

No es un desconocido en el escenario turfista como se trasluce; en San Martín tiene bajo su dirección a Yupanqui que obtuvo ayer una espléndida victoria, La Conquete que está a punto de caramelo, y El Indio, precioso animal que no tarda en ganar.

Yupanqui fué segundo de Girasol el domingo y confirmando esa performance se impuso ayer venciendo a Pino y Palito.

Ticholo ganó en estilo clásico; luce un alto grado de preparación.

Góngora quebró la "jetta" que le perseguía desde su rehabilitación; pegó un modesto doblete ganando con dídimo por varios y determinados cuerpos, y con Ma Petiee Reine está entrenada por Isidro Ferro que como Góngora andaba con guigne. De Ma Petite Reine hablamos lo suficiente como para que la jugaran nuestros lectores.

Clarisa conducida por Arlandini le postergó nuevamente la victoria a Linda Tiple.

Asignación de pesos. Reunión del 18 de febrero 1923.

Premio Mehemet Alí — 1300 metros

Girasol 60 kilos, Pollo 58, Heligoland 55, Betebé 54, Raffetto 53, Alferia 51, Morfeo 51, Jacobí 51, Abeja III 50, Sebastopol 48, Judas 45, El Indio 44, M. Dick 44, Pino 44, El Francesito 43, Siderita 42, Tigris 40, Astillita 40.

Premio Solitaria — 2300 metros

Gupanqui 58 kilos, Poolvis 57, Microbio II 55, Gral. Capdevila 54, Jornalero 54, Caretudo 53, Plumista 53, Idus 53, Everllac 53, Cayó Piedra 51, Sello 51, Beligerante 46, Lord Primrose 45, Gallardo F. 43, Ituyá 43, Tremendo 43.

Señores médicos
EL ASHGY "SULLY",
ES UN TONICO ANTISIFILITICO Y DEPURADOR por excelencia, indicado especialmente en los casos en que la aplicación de inyecciones presentan dificultades.
Depósito general FARMACIA "DEL GLOBO"
SARMIENTO 1589. — U. T. 0693 LIBERTAD



INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO
DOCTOR A. FEINMANN
Director
VENEREAS y SIFILIS
· DIATERMIA ·
IMPOTENCIA · DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico Muy Eficaz
ENFERMEDADES DE LA PIEL Y DEL CABELLO

Cura rápida, sin dolor, y absolutamente garantida de la Blenorragia, Gota Militar, Estechés, Próstata, etc., por antiguas y crónicas que sean, con procedimiento exclusivo de este Instituto, cuyo gran Curatorio para enfermedades venéreas es único en la República por sus instalaciones y métodos especiales de curación. Aplicación de la Diatermia, calor eléctrico de alta frecuencia. Termopenetración, Sífilis, 606 - 914, Debilidad. Tratamientos por abonos económicos o por curación total.

Consultas: Lunes, miércoles, viernes, de 15 a 22 horas. Señoras pedir antes días y horas especial de consulta. U. T. 1187, Libertad. — LAVALLE 1362.





EL REY DE LOS BAILES Y EL PRINCIPE DE LOS CIGARRILLOS
DE 20, 30 Y 40 CTVS.
M. MENDEZ DE ANDES

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	15	39	50.000
Córdoba	16	19	25.000
Montevideo	16		
Nacional	20	46	100.000
Montevideo	21		
Buenos Aires	22	38	20.000
Córdoba	23	19	25.000
Tucumán	24	16	25.000
Buenos Aires	27	38	20.000
Montevideo	27		
Nacional	28	46	100.000

NOTICIARIO DEL BOX

Los grandes encuentros de pasado mañana

Miller v Ballester y Pérez v Koenig - El match Rely-Maxted que debió realizarse ayer en Mar del Plata se efectuará el sábado 17 en el Argentino Boxing Club - Ha sido levantada la descalificación a Battling Siki

NOTAS, DESAFIOS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

Los dos grandes matches de pasado mañana

Antonio Ballester (español) contra Tomás Miller (argentino) — Albretch Koenig (alemán) contra José M. Pérez (argentino)

Las fiestas de carnestolendas no han sido óbice para que la prestigiosa institución del Argentino Boxing Club, suspendiera sus actividades boxísticas, sino que por el contrario, ha concertado una serie de importantísimos encuentros entre profesionales de destacada actuación en nuestros rings, cuyas relevantes méritos y condiciones permiten asegurar reñidas manifestaciones de boxeo.

Los púgiles que intervendrán en el festival organizado para pasado mañana, son todos ellos ampliamente conocidos por nuestros aficionados.

Antonio Ballester, en sus peleas con Galtieri y con Casariego demostró la bondad de su juego y la corrección en el desempeño de sus matches que fueron siempre llenos de incidencias. Miller, un casi novel profesional, que en las cuatro peleas que lleva realizadas ha puesto de manifiesto sus innegables condiciones boxísticas y sus notables progresos. Con J. Acosta hizo match draw. Con Andrés Scotto, perdió por puntos. Con R. de Necchi ganó por



Tom A. Maxted, que enfrentará al campeón de Chile, Alex Rely, el próximo sábado en el Argentino Boxing Club

knock out en el 7o. round y con F. Quinteros venció por abandono en el 7o. round. En perfecto training pues tiene la virtud de conservarse siempre en perfecto estado. El choque Miller-Ballester será uno de los más interesantes matches que presenciaremos por las condiciones parejas de ambos contendientes y el equilibrio de fuerzas.

En el match de semi fondo intervendrán Albretch Koening (campeón peso pluma de Stutgart) vencedor de Dolce, con el profesional argentino José M. Pérez de quien tenemos los mejores informes.

La opinión general se dividirá en este match pues si hay quien confía en la fortaleza física y en el fuerte 'punch" del argentino, otros en cambio esperan en que el alemán Koenig, llegará a desconcertarlo con su impetuoso arranque y su clásica escuela.

A parte de estas dos hermosas e interesantítimas peleas, se han organizado varios preliminares, que reunirán a un selecto núcleo de aficionados.

Maxted y Rely pelearán el sábado próximo, en el ring del Arg. Boxing Club

Ayer debió efectuarse en la rambla de Mar del Plata un match de box entre los "heavy-weights" Sailor Tom A. Maxted y Alex Rely, encuentro que fué suspendido a último momento, sin causa justiicada.

En vista de ello, el Argentino Boxing Club, se ha hecho cargo, de la realización del encuentro que se llevará a cabo el próximo sábado, en el ring, que posee en el Avellaneda Park.

No deja de ser interesante la prueba, puesto que enfrentará el fuerte campeón de Chile, Alex Rely con un hombre, por lo menos de su peso, combativo, de reconocida resistencia y que convenientemente entrenado, debe ser un enemigo más peligroso y pujante que Galtieri, Sotelo, Borneto, etc., púgiles con quienes ha peleado Rely, llevándoles una enorme diferencia de kilos. Esta vez, los papeles se han trocado y no sería aventurado asegurar que Maxted, habiendo logrado recuperar, su antigua forma, le dé un disgusto al fuerte negro o ponga en peligro su probable victoria.

Como tendrán ocasión de apreciar los aficionados, Maxted no será el mismo que peleó con Boykin, aquel célebre "match-paquete" de triste recordación. Ahora, merced a un enérgico entrenamiento, el hombre se ha propuesto volver sobre sus pasos y borrar la mala impresión que produjera su pelea con el negro entrenador de Firpo.

Rely, quien se encuentra en continuo training, nos ha confesado que no oculta sus temores, al enfrentar a un "figther" de la calidad de Sailor Maxted, cuya performance frente a Boykin, no debe tenerse en cuenta, puesto que se encontraba fuera de forma.

Tendremos, pues, un encarnizado y movido match entre dos pesos pesados, ágiles, científicos y de potente "punch".

A causa de una lesión en la mano, Becket se ve obligado a postergar su match con Smith

El encuentro entre el campeón inglés Joe Beckett y Dick Smith que debía realizarse ayer, fué postergado para el 19 del corriente debido a una lesión sufrida por Beckett en la mano izquierda, durante su entrenamiento.

Los médicos son de opinión, que no podrá boxear antes de algunas semanas.

Gumboat Smith - Joe Boykin

Esta mañana en la secretaría del Argentino Boxing Club se ha firmado el contrato de pelea entre los profesionales Gunboath Smith nuestro antiguo conocido y el vencedor de Maxted, Joe Boykin.

Aunque no se ha fijado fecha es casi seguro que se realice el match la semana entrante.

Gumboath Smith, el fuerte profesional de color, legado anoche, y que peleará con Boykin, en la semana entrante. Lo acompaña Alex Rely y su manager Roque Blaya.

Un buen "punch" es lo que hace triunfar a un hombre entre las cuerdas

Muchas veces se ha dicho que hard punching (golpear fuerte) y la ciencia van paralelos. Esto podrá ser verdad hasta cierto grado, por el simple hecho de que, un boxeador científico tiene temor de experimentar el desarrollo de un weighty punch (golpe pesado). Este se encuentra bajo la impresión de que no solamente perderá su destreza en el procedimiento sino también de volverse más lento. Yo mantengo que un hombre puede retener todas estas cualidades mientras va endureciendo su punch (golpe), la experiencia así me lo ha enseñado.

Hace años se dijo de mí, "que yo no ponía fuerza en mis golpes". Esto era verdad hasta cierto grado, porque hubo en él, razones físicas. En primer lugar mi edad era responsable de esta debilidad de mis puños; más aún, había sido advertido por varios médicos de refrenar el empleo de todas mis fuerzas mientras realizaba el punching (golpe). Aunque este consejo era difícil de observar algunas veces, las repetidas llamadas que se me hicieron de que peligraría seriamente mi futuro pugilístico si persistía en dejarme ir a mi gusto, fueron la causa de mi retraso en público.

Desde la edad de catorce a diez y ocho años, los huesos de las manos se encontraban aún en un estado blando — lo que quiere decir, ellos no se han osificado lo suficiente como para permitir a uno de pegar muy fuerte. Si hubiera desatendido las advertencias de los numerosos hombres de la medicina que, de tiempo en tiempo examinaron mis manos, mi carrera de boxeador, creo, ya había tocado a su fin. Todo esto fué guardado en secreto profundo naturalmente, durante cuyo tiempo yo dependía más que todo de la ciencia dominándome lo más posible de evitar encuentros serios. Así fué como pude alcanzar reputación por haber estado privado a hacer esfuerzos fuera de mi alcance.

Imagínese mi contento cuando un poco antes de encontrarme con Bandsman Rice, un especialista, aseguró que mis manos se habían endurecido lo suficientemente como para "ponerlas a prueba". Ello fué una desgracia para mi contrario en "mi carrera de prueba" por cuanto ésta fué la primera vez que me encontraba desencadenado y libre para golpear con todas las energías acumuladas en seis años de restricciones, el cambio de mis golpes fué del dominio público.

Mr. Lucas del "Boxing", comentó el hecho especialmente en aquel tiempo con cierta razón, de que yo me hallaba falto de peso en mis golpes, aunque nosotros no opinábamos así. La sorpresa para él y muchos otros fué entonces mayor como es de imaginar, cuando fué descubierto de que el desarrollo de mi poder de empuje, largamente esperado, realmente "había comenzado" Desde aquel tiempo, he podido demostrar que el "haber encontrado mi punch" no había sido un mito, sino al contrario, un hecho consumado. Mis victorias sobre tales heavy weights como Bombardied Wells y Lurie, son testimonios suficientes en favor de mi calibre.

Esto fué "encontrado" como el término pugilístico usual suele llamarlo, pero sí desarrollado, pues así y todo temía faltara empuje detrás de mis golpes cuando me encontraba en el ring. Traté de practicar en el gimnasio golpes duros con guantes de 12 onzas. No había peligro de daños a mis manos, entonces dedicadas, de manera que me permití el lujo de "dejarme ir a mi mismo".

Como tales protectores de mano enormes son molestos para trabajar, tal vez sería más prudente de acolchar parte del estómago del compañero. Habiendo así formado un escudo protector, el punching duro al cuerpo del mismo será más tolerable.

Tal bolsa de arena humana y movible es mucho más preferible que los aparatos de punch fijos que se usan para el training los que hace un boxeador lerdo y apto para hacerse descuidado y mecánico. Aunque se esté ensayando el punch, es preciso la inmovilidad que debe acompañarlo y esto no puede obtenerse o retenerse por el empleo del saco de arena en su vaivén peso muerto.

El punching-bag podrá volverse muy mecánico si se la tolera con demasiada libertad. Mucha gente cree que el hombre que es capaz de hacer toda clase de lindas cosas con el punching-bag, seguramente deberá ser un gran boxeador. Siempre he encontrado lo contrario, por cuanto el que practica con demasiada frecuencia en cualquier cosa que sea un ejercicio sólo desarrolla un campo limitado de acción. Cuanto más variado y movible sea el trabajo, más conocimiento se adquiere.

Igualmente algunos suponen que el punch podrá ser desarrollado al efectuarse mucho. Esto es otro error muy grande por cuanto la pequeña resistencia ofrecida por el esférico suspendido, está algo, en su contra. Un hombre, que practica solamente con pesas de una libra (dumbbells nunca llegará a levantar 200 libras.

La misma regla es aplicable al "hard punching". Si uno tiene la intención de llegar a ser un puncher de avería sin sacrificar cierta ciencia y movilidad, deberá efectuar el punch en el gimnasio tan fuerte como lo piensa hacerlo en el ring. En Inglaterra el trabajo del gimnasio lleva a cabo bajo condiciones de modos artificiales — lo que quiere decir, que los boxeadores se conforman con tocar ligeramente a sus compañeros protegidos y esto produce una laxitud de acción natural cuando se encuentran comprometidos en una pelea seria. Será seguramente difícil encontrar hombres que "aguanten" un castigo fuerte en un gimnasio —que es donde los americanos han probado de resultar puncher más duros por cuanto protegen y encaretan a sus compañeros con protectores de cara, para que no pueda ocurrir la flojedad en el suministro de los golpes. La misma actitud debería observar durante los entrenamientos como si se estuviera peleando de verdad.

Deberá admitirse que nuestros amigos allende el Altántico son tal vez, los punchers más resistentes. El estado de cosas es el resultado natural de los métodos del "gimnasio" rudo que se practica allí.

Nosotros en Francia nos atenemos a estos principios; es por esto que los boxeadores franceses en conjunto practican el golpe más duro (hard punch) que los ingleses. Si un corredor se entrena para una carrera de 10 millas, no es admisible que se ensaye solamente sobre distancias cortas. El hombre que quiera alcanzar a ser un boxeador severo (hard puncher) deberá, golpear fuerte en todo tiempo. Si no se pueden encontrar hombres que se presten para los golpes "gimnásticos" — que son necesarios para el desarrollo de fuerza en los golpes, entonces deberá hacer como los americanos — o sea "enjaezarlos"

La victoria se encuentra a lo largo de un camino tosco pavimentado solamente de recios golpes. — *Georges Carpentier.*



Alex Rely, el fuerte negro que el sábado se medirá con Sailor Maxted



Albretch Koenig, simpático campeón alemán, que pasado mañana enfrentará al profesional argentino José M. Pérez

Diplomáticamente la Federación Francesa de Box levantó la suspensión de B. Siki

Ayer tarde se celebró la reunión del Consejo de la Federación de Boxeo, en la cual fué levantada la suspensión de Siki. El Consejo agradeció a aquellos que durante veinte años coadyuvaron en mantener su autoridad y prosperidad, y más adelante, el abogado del Consejo comunicó que había recibido una comunicación del letrado de Siki en la que éste se declaraba dispuesto a retirar su demanda contra la Federación.

El Consejo, que vió en este comunicado un reconocimiento de su autoridad, resolvió abandonar su pleito en contra del diputado Diagne, votando, en seguida, una amnistía general, contra los que, recientemente, habían infringido sus disposiciones.

Esta resolución ha sido prevista, en general, por los diarios, que la consideran una deferencia a la opinión pública, que era contraria a la Federación, por lo que ésta ha visto que era necesaria una salida diplomática.

Los círculos deportivos opinan que sobre cuatro posibles culpables, sólo fué castigado uno y ese en forma muy severa.



ACADEMIA CENTRAL DE BOX
Corrientes 1664
Profesores de Box: Fernando Campanella, de los clubs Policial, Racing y Colegio Internacional. Julio Iturriaga y Jorge Casariego.
Profesor de Palo: Arturo Bonafont.
Profesor de Gimnasia: Leo Flinn.
Clases generales y especiales a todas :: :: horas :: ::

Antes de efectuar sus compras visite la
TIENDA LAS TRES B. B. B.
Bmé. MITRE 1099 esq. CERRITO
Sucursal EL PARQUE, C. Pellegrini No. 474
Ahorrará dinero y comprará bien

Vendo para mestizar

WILLIAMS, zaino colorado, por Paroli y Wispes, por Saint Antony en Winnipeg, por Orville. Paroli por Diamond Jubilee y Pitanga. Blandengues 1960.

CARNAVAL 1923
Trajes de disfraz
Muy originales
y caprichosos
Alquilamos y vendemos
MAISON GIL
561 — SUIPACHA — 561

El Dr. Aldo Cantoni, habla sobre la situación política de San Juan

Interesantes denuncias contr a los corresponsales — Cómo está la justicia — Los nom bramientos de último momento — ¿Quién discutirá su diploma

Hemos entrevistado al doctor Aldo Cantoni, actualmente miembro del senado sanjuanino, y hermano del doctor Federico Cantoni, gobernador electo, que se hará cargo de su puesto el próximo día 12 de mayo, fecha en que termina su cometido el actual gobernador doctor Castro.

El doctor Aldo Cantoni ha sido recientemente elegido senador nacional por su provincia natal: San Juan, comentándose en las esferas políticas que hay numerosos senadores que opondrán resistencia en la cámara a su flamante diploma.

El doctor Aldo Cantoni nos habla, lleno de optimismo, de la situación de la provincia y de los planes de trabajo de su hermano Federico, confiando en que será vencida la resistencia sistemática de unos cuantos, que quieren a todo trance obstruirle el camino. El bloquismo seguirá triunfando porque sus fuerzas son sanas e inteligentes — nos decía.

Cuando nos toca preguntar, lo hacemos acerca de los comentarios de la fracción conservadora. El doctor Cantini nos confiesa que no cree que serán contrarios, por simple razón de mala voluntad, en éstos, sino porque están pésimamente informados por corresponsales "caprichosos".

Nos enteramos entonces que los señores Palma, Elizondo y Contigrand tienen acaparada la corresponsalía diaria, que la desempeñan poco escrupulosamente. Sus informaciones no pueden ser imparciales, ya que estos señores son los dueños de "Diario Nuevo" órgano del radicalismo peludista, y, son además, los editores del Padrón Municipal, por cuya impresión cobraron últimamente más de veinte mil pesos. Por estos señores, la información del país, está trampeada, ya que los diarios chicos de la provincia se hacen documentándose en los diarios porteños de más circulación. Los señores Palma, Contigrand y Elizondo son miembros de la Concentración Radical, a la cual obedecen ciegamente.

—Sí — nos dice Cantoni — por ellos, pesa sobre la opinión pública una información calumniosa. Se ha llegado a decir que la justicia en San Juan está paralizada. ¡Mentira! Está mejor que nunca.

—Explíquenos.

—Fácilmente. La justicia en estos momentos administrada por el doctor Flores Perramón, miembro de la Corte, y además hemos prestado acuerdo al doctor Castro, para que él nombre procurador general al doctor D. Aubone, y a los doctores Julio Escobar y Domingo Salas, jueces en lo civil, y en lo criminal a Maximiliano Escobar. ¿Puede estar paralizada?

—¿Y qué es eso de los nombramientos por parte del gobernador que termina?

—Una mala maniobra: el gobernador, a quien faltan pocos días para dejar su puesto, repite las hazañas del señor Irigoyen, tratando de meter a sus amigotes, gentes sin ningún prestigio moral, en los puestos oficiales, sin duda para crear a mi hermano una situación violentísima, que traerá posiblemente como consecuencia, el juicio político inevitable.

—¿Qué gente es esa?

—Calcule usted. Son de la misma calaña que los del Banco Provincial: discípulos o maestros, del aprovechado Colón Godoy.

—¿Está todavía en libertad?

—Sí. Todavía.

—¿Cómo está su hermano? ¿Qué tal su ánimo?

Divinamente: sabe cuál debe ser su conducta, y sabe además, que la gente útil y digna de la provincia está con él. Sus primeros trabajos serán para higienizar el ambiente demasiado corrompido por Bello, Veronelli y sus secuaces.

—¿Qué más?

—Otra cosa. Se dice por ahí que el proceso de la Rinconada debe ser reabierto por moral, etc. Por lo visto hay todavía quien ignora que ya ha sido reabierto ante todo el que ha querido verlo. En fin; que la mala información de unos cuantos aprovechados está causando grandes perjuicios al culto de la verdad. Insista usted sobre este punto, que tiene una gran importancia. Es vergonzoso que cosas como esta se repitan a diario en el país.

—Y díganos doctor, ¿ha llegado a sus oídos la posible oposición del senado, respecto a la aprobación de su diploma?

(Cantoni ríe...) —Sí. Pero me tiene sin cuidado. Sé bien que pocas veces ha podido llegar para ser tratado un diploma tan limpio como el mío. Que digan ellos lo que quieran: me alegraré porque eso me dará lugar para que les diga yo también varias cosas que no se esperan y que tengo interés en decirlas.

—¿Y quiénes serán los que se opongan?

—Sin duda alguna los peludistas; vuelvo a repetirle que no me inquieta en absoluto la oposición de esa gente. Al contrario...

Nos vamos. El doctor Aldo Cantoni nos aprieta la mano fuertemente, como rubricando todo lo dicho. Nos da, así, la impresión de que es un hombre sano, fuerte, altivo, inteligente. Un excelente luchador, entusiasta y noble.

LA GLOSA DEL DIA

La vuelta del bailongo

Los que han querido divertirse han saboreado hoy un dolor, que no tiene nombre. Allá al fin de la fiesta, esos buenos amigos nuestros que andan persiguiendo siempre una emoción placentera, se han hallado, un poco aturdidos, en medio de una calle desierta, en un gran silencio y, lo que es peor, bajo esa luz fría, lívida, desconcertante que nos hace el efecto de una formidable verdad. El alba nos ha sorprendido a todos haciendo una caminata un poco angustiosa... Allá arriba un cielo en que el gris se ha desvanecido bajo la maravilla de un tul azulino que se ha fundido luego en el carmín de la aurora. En la calle, puertas y ventanas cerradas nos han parecido como una alusión al hogar tibio en que se desdeña el tumulto del carnaval y se ama tranquilamente, aprovechando este soplo de vida. De vez en vez, el canto del gallo nos ha hecho pensar en la dicha del campo... Y todo eso en un silencio hondo, formidable, augusto. Hemos perdido la noche y toda esa frescura del día que comienza es para nosotros como el reproche de una inteligencia muy sabia. ¿Qué hemos sacado de todo aquello? — nos hemos preguntado, notando que ya nos abruma el cansancio, que tenemos la boca amarga, que nuestra ropa está ajada y que hasta olemos a vino — No hay nada tan triste como esa media hora que empleamos en volver a nosotros, después de haber divagado por los jardines de la disolución. Hemos perseguido la dicha, y qué. Después de haber bebido un poco de vino, de haber oído unas cuantas palabras triviales, de haber descubierto innumerables groserías sin disculpa, volvemos a nosotros en la desconcertante indiferencia de un augusto silencio. En el día que empieza, qué livianamente se funden los rubíes y las esmeraldas del cielo, cómo el rocío brilla en las hojas de ese jardín callado y cómo se prolongan largas y desiertas las calles. Es como si en aquellos momentos de luz algo muy nuestro se muriera en nosotros. Entre la naturaleza que hace sus primeras sonrisas y nuestro espíritu cansado de correr tras un vano fantasma, es un abismo el que se abre... No hay nada tan chocante como ese contraste... Y ha sido por eso que, acelerando el paso, nos hemos acordado, no sabemos por qué, de la muerte de la Bovary. La noche es como un mar sin fondo; de vez en vez se oye el ladrar de unos perros, el chirrido de una carreta, los taconazos de un hombre que pasa... Y como pincelada soberbia ha sido después aquella canción dicha por el idiota del pueblo, aquella canción que era como la voz de la vida que seguía su curso... El amor moría como el carnaval acaba de morir en nosotros y el ciego cantaba como luego cantarán las comparsas bajo nuestro balcón silencioso. Y así pensando nuestro balcón silencioso.

¡Hay que cerrar al extranjero las puertas del país?

Nuestro país es un país de inmigración. Y a pesar de serlo, desde que Colón descubrió el hemisferio occidental hasta hoy, todavía no sabemos cómo hacer para que llegue mucha gente a nuestro puerto, ni cómo hemos de arreglarnos para conseguir su selección.

Todos los años surge una vez o muchas voces, pidiendo se reglamente la entrada de inmigrantes en nuestro país; y casi siempre esas voces, no son sino un eco del miedo a las convulsiones sociales que ha invadido el espíritu de muchos ciudadanos, los cuales creen que unas cuantas leyes y unos cuantos porteros en el puerto, son elementos bastantes a detener la entrada no ya de hombres "de ideas", sino de delincuentes comunes y temibles.

Ahora la voz de alarma viene a Río Gallegos y se dirige a la Liga Patriótica, a fin de que ésta incite al congreso a hacer algo en el sentido de reglamentar la inmigración. Y la Liga acaba de solicitar del gobierno nacional incluya en este período de sesiones extraordinarias—¡nada menos! — un proyecto de ley de semejante trascendencia.

La comisión de estudios sociales de la famosa Liga, no ha creído conveniente siquiera perfilar una especie del proyecto que desea, ni hacer la más leve mención a su contenido. Quiere una ley y que ella sea tratada y aprobada ahora mismito. La inconsciencia de los peticionantes, queda bien a la vista.

Sin embargo, si hiciéramos una comparación entre la estadística de la delincuencia, cuando la entrada al país era libre, y la de hoy, cuando se estorba por todos los medios el desembarque de inmigrantes y hasta de las personas que retornan de un viaje de placer a un país vecino, no quedarían muy prestigiados los propósitos de aquellos a quienes les parece que tenemos aún muy abiertas al extranjero las puertas de la república.

Y es que, por una rara paradoja en la que no han parado la atención nuestra gente sesuda y patriótica, las restricciones exageradas a la entrada al país, no molestan más que a las personas decentes; en cuanto a los delincuentes, saben muy bien munirse hasta del último documento necesario y tienen bastante inteligencia, habilidad y "caradurismo" para poner la cara de angelitos al "portero".

Quiere decir, entonces, que si reincidimos en el sistema de oponer trabas a la inmigración, dentro de poco tiempo más, no entrarán al país más que delincuentes. Y no sería difícil que alguno de ellos apareciera no tardando mucho, de comisario allá por los territorios del sur de la república.

Y la brigada de Río Gallegos y la Liga Patriótica, seguirán pidiendo nuevas leyes de inmigración. ¡Qué cosa!

Teatro político y Obes

¡Hoy!:

América, por Arsenio Guidi Buffarini.

La classe degli asini, por Cardarelli y Ni Regalado Núñez.

Ojo por ojo, por Ramón Vizcaíno Gómez, música del maestro Julio David Orguelt.

¡Señoras, a sindicarse!, por Julieta Lanteri.

Peluda está la situación, por el profesor Zuccarini.

El conde de Luxemburgo, por Ernesto von der grosse Quesada.

¿Porqué se incomunica al conscripto Badaracco?

Recordará el lector que a raíz de la muerte del teniente coronel Varela fué detenido, por sospechas, el conscripto Badaracco, a quien se tuvo detenido injustamente varios días, dándosele después la orden de libertad para que ingresara de nuevo a su cuartel. Bien. Hemos ido al regimiento 2o. de infantería, donde Badaracco revista, con el objeto de conversar con él, en cumplimiento de una sagrada misión periodística. No nos han dejado. Después de una espera larguísima el capitán Rodríguez, a quien sorprendimos tirado en un sofá, se sobresalta ante el estuche de nuestra máquina fotográfica.

—¿Es usted el capitán Rodríguez?

—Este, sí... no...

—Nos han dicho que es usted.

—Este... ¡sí!

—Venimos en nombre de CRITICA para conversar con Badaracco.

—¿Badaracco?

—Sí.

—No está...

—¿Cómo? ¿No lo han traído aquí?

—Sí... lo trajeron, pero ahora no sé dónde está... Se lo han llevado otra vez.

Dejamos al capitán Rodríguez (que no es porcierto un modelo de buenas maneras) y un minuto después nos enteramos por intermedio de un sargento y un cabo de que Badaracco está en el cuartel.

—Pero, ¿y entonces?

—Lo tienen aislado — nos dicen. Es imposible que lo vean. No sabemos con qué objeto, pero el caso es que aún ejercen sobre él vigilancia.

Sin embargo, el juez que intervino en el asunto decretó hace bastante días la libertad de Badaracco.

¿Qué es lo que piensan hacer los capitanes del 2o. de infantería? Es absolutamente necesario que respeten las órdenes superior. Un uniforme, más o menos pintoresco, y cuatro galones, no le dan a nadie patente de tirano.

¡Capitán Rodríguez: más tino! Es necesario poner este asunto en claro.

Los aspecto triste de Carnaval

Hemos visto entre la alegría bullanguera del corso aspectos tristes y trágicos. No nos referimos a las máscaras cuya espiritualidad en derrota, provoca ganas de llorar. Hay algo más doloroso aún: es el aspecto de la miseria que cruza junto a las carrozas adornadas y esplendentes.

En la Avenida de Mayo, un agente de policía detuvo a un viejito que vendía serpentinas. ¿Por qué? Después lo supimos. La comisión encargada de explotar el corso no permitía que nadie se mezclara en el bonito negocio. El hecho nos parece demasiado concluyente: no fuera necesario tanto celo en la comisión organizadora de la fiesta, y más cuando los fines de ésta son de beneficencia.

¿En nombre de qué sentimientos de caridad se puede mandar a un anciano preso, porque con su propio trabajo intenta ganarse el pan?

El hecho causó viva indignaciónn, no obstante las protestas de unons cuantos, el vigilante procedió...

Vender serpentinas "particularmente" es un delito... Sólo pueden hacerlo los vendedores autorizados por los organizadores del corso de beneficencia.

¡Valiente beneficencia!

Y mientras la alegre mascarada pasaba, el representante de la autoridad puso en plena Avenida, la nota ingrata de aquella injusta detención.

Fué ese uno de los aspectos más tristes de carnaval.

Acotaciones

A latigazos

¿Será verdad lo que nos dice el telégrafo? Los soldados franceses, según las informaciones que se acaban de recibir, dragonean ante el pueblo alemán, haciendo sonar unos látigos. Si ello es verdad, pensamos que el gobierno francés y el pueblo francés y la prensa francesa padecen de lo que debe cegar a los que han de perderse.

El látigo... A un pueblo insigne ha de dolerle más el chasquido de un solo látigo que el estruendo de cien armas nobles. Ello es humano, natural, perfectamente accesible a la comprensión del más lerdo. La espada mata, pero no humilla. Lo que hiere en el cuerpo y en la imaginación, en los huesos y en la vergüenza, es el garrotazo de los villanos. Que villanos te maten — decían los hombres de antaño, expresando esa formidable verdad que ya ha comenzado a inquietar a la opinión de Inglaterra.

Es imposible imaginar una brutalidad más necia. ¡A latigazo y contra un noble pueblo que figura en la aristocracia de las naciones! Seguro que los franceses no se atreverían a hacer tal villanía en sus aldeas de Argelia o de Túnez. El látigo provoca siempre una reacción catastrófica, una desesperación que es el principio del heroísmo y una energía en que aun no han querido pensar los generales franceses.

Pero demos por registrada esa tontería trágica y consolémonos pensando que Francia se acerca a paso de marcha a una situación ruinosa. De nada le valdrá su ejército... Porque la desdicha que ha de arruinar esa máquina no es la de tener que morir sino la de tener que hacer fuego, escandalizando al mundo, sobre una muchedumbre de mujeres y niños que se eche a la calle para decir: ¡Arriba las almas!

El "affaire" de la sección 4a. del Registro Civil

La desairada actuación del doctor Celesia — El "úkase"— Los exonerados — El doctor H. Oyanharte interviene en el asunto — Probable lance personal

El comentario, en los centros municipales de todos estos días, ha sido nuestra información del jueves. No podía ser de otra manera. Es tan enorme la injusticia que esa resolución envuelve que unánimemente el buen sentido público la condena.

Esta grita repercutió temprano en el palacio municipal y empezaron los cabildeos: una reunión prematura del señor intendente, su secretario de hacienda, "autor material" del úkase, que aquél había firmado sin mayores reparos y del Dr. Celesia, director aparente del Registro Civil. En el conclave de referencia se dice predominó la opinión del Dr. Noel: suspender los efectos paralizando la secuela y ordenando al Dr. Ravignani procurara no lesionar derechos adquiridos.

Los "exonerados" esperaban el día jueves en sus respectivos puestos que los nuevos favorecidos fueran a recibirse de sus cargos. A eso de las 16.30 recibieron orden telefónica de que a las 18.30 se presentaran a la secretaría privada del Dr. Ravignani. Así lo hicieron.

Una vez "abierta la sesión", el referido funcionario empezó más o menos así:

"La intendencia, con esta medida, no persigue ningún propósito dañino de privar derechos adquiridos por cada una de las personas comprendidas, sino una medida moralizadora. No ha habido ninguna exoneración, sino cesantía."

A una observación de los presentes de que los diarios publicaran "exoneración", él repuso:

—Los diarios "al asaltar la oficina, han falseado la verdad.

—Sí, señor; será como usted dice, pero ellos no pueden inventar; con su beneplácito han debido tomarlos de aquí y alguien debe dárselos.

—Yo no doy las noticias, y se rectificará — repuso.

Con finas maneras, mímica displicente y una fraseología que recorría la gama del bajo cavernoso al "la" tónico; con su rozagante fisonomía de colores variables del pálido de luna al carmín del tomate; con fingida sonrisa y a veces formando con su pierna derecha, en presencia de señoras un bien definido 4, continuó exhortándoles a que presentasen sus renuncias, si querían evitar la cesantía. El Sr. Silva, aceptó incontinenti ese puente y pasó a labrarla a una sala inmediata; fechó y se retiró. Su señora Baby ofrece también presentarla a fin de no perder sus años de servicios.

La señorita Brana se mostró reacia, defendiendo sus 18 años de servicios y su intachable foja de servicios. El Dr. Ravignani, viendo su elocuencia y vigorosa defensa, le dijo:

—¿Aceptaría usted, señorita, pasar a higiene?

—Sí, señor; siempre que sea con más sueldo; si no, déjeme donde estoy".

—Eso no depende de mí, señorita; sino del señor intendente. Yo tendré mucho placer en que se lo conceda. Véalo.

—Pídole 24 horas, dando tiempo a que el Dr. Horacio Oyhanarte, que es mi abogado, llegue de Mar del Plata, y con él procuraré entrevistarme con el Dr. Noel.

Interrogado a su vez el Dr. López, por sus años de servicios y si quería presentar su renuncia, respondió que llevaba 9 años en la repartición y otros 9 de computación de servicios nacionales, sumarían 18; pero no autorizan el retiro sino jubilación, para el caso de sumar 20 años. De modo que no encontraba conveniencia en aceptar la cesantía y desde ese punto pecuniario, la rechazaba.

Que en cuanto a la renuncia, no se creía obligado en la situación actual a presentarla: primero porque desconociendo aún las constancias del sumario, ignoraba qué fundamento aduciría para responsabilizarle por un hecho pasado en la mesa y libros a cargo exclusivo del jefe, Sr. Silva; o si habrían en el proceso algunas otras afirmaciones que afectasen su rectitud de funcionario y pudieran en conjunto autorizar el castigo máximo de su cesantía. Que una vez conocidas aquellas circunstancia fueran inconsistentes, como suponía, pediría reparo e iría hasta donde sus fuerzas y relaciones le ayudaran. Entonces el Dr. Ravignani le dijo:

—Usted, como segundo jefe, ha debido saber que existía esa grave irregularidad y avisarla inmediatamente a la dirección. En esa negligencia reside su falta.

—Dado que ese criterio de constituír al segundo jefe en fiscalizador del jefe estuviese recomendado por la superioridad, (que no lo está) — replicó el sindicado Dr. López — y que yo lo hubiese contrariado, habría sido siempre, en 8 años, mi primera falta. ¿Y ello autorizaría la privación incontinenti de mi puesto?... Yo — agregó — no quiero dificultar la aplicación de la medida, resistiéndome, como la señorita Brana, a no salir de la sección 4a. Protesto de la injusticia, pero no quiero obstruccionar el desenvolvimiento bien intencionado de la superioridad. Hay dependencias como la asesoría letrada y oficina, próximas a reorganizarse por jubilaciones, donde puede adscribírseme.

—Eso depende del señor intendente — repuso el Dr. Ravignani — Véase con él. Complaceríame la obtuviese.

—No soy yo quien debe dar esos pasos. Yo manifiesto mi asentimiento únicamente. Los que erróneamente hanme complicado por afinidad oficinesca, en un hecho ajeno a mi actuación, tienen el deber moral, pecuniario y legal de enmendar el error. Es ecuánime reparar el yerro cuando la verdad reclama majestuosa se le reconozca su preeminencia. Han principiado, por error, o malicia, dando a la publicidad un concepto desconceptuante, favoreciendo inconsideradamente la malicia pública, diciendo "exoneración", en tanto que usted rectifica aquí, dentro de estas cuatro paredes, que es "cesantía". Y el desprestigio público, la difamación que ese hecho imputable a esta superioridad implica, ¿quién lo repara? No, señor secretario; a usted corresponde proponer al señor intendente esa solución. El decreto invocado, de hecho está descalificado. El señor Silva, usando de su invitación, ha presentado su renuncia; la señora Baby la ofrece también traérsela mañana; a la señorita Brana, le propone usted pasarla a higiene; y ella pide 24 horas; virtualmente, de los "exonerados" sólo quedo yo; y usted me invita a que presente la mía! No, señor; debe proponérseme el traslado a una dependencia municipal, como las nombradas, zafando de la influencia del Registro Civil para cuyo director, a usted le consta, por ya habérselo pedido, no soy persona grata.

—Eso sólo puede resolverlo el señor intendente. Véalo...

—Bien, señor; deme tiempo.

Visto el señor presidente de la Nación por dos senadores nacionales, de cuyos nombres se nos pide reserva, aquél desaprobó abiertamente. Su gesto dió a entender a los presentes, trataría que ese yerro se enmendara.

Conociéndose el origen subterráneo de cómo vinieron a sus respectivos actuales puestos los señores Celesia, Noel y Ravignani, contra cuya orientación política que allí los llevó están ellos, con este y otros actos, contrariándolas abiertamente, empiezan a correr rumores de tinte significativo. Este "affaire" de la sección 4a. del Registro Civil, achando a la calle a un tío del Dr. Hipólito Irigoyen, puede ser el fósforo que haga estallar la dinamita. Y si como el doctor Ravignani pregona que "este expediente estaba listo desde el 30 de noviembre último, esperando solución", ¿por qué se le detuvo tanto tiempo sin solucionarlo? Quizás esperando la solución de San Juan!...

La resultante injusticia que el úkase encierra respecto al Dr. López, ha sublevado el espíritu de los dos hijos varones del del funcionario ofendido tan gratuitamente agraviado. Ellos, conociendo la integridad y rectitud de proceder de su padre, han tomado para sí la ofensa y transparentando que los verdaderos autores, bien intencionados o maliciosamente, son los señores Ravignani y Celesia, le publicaron una carta abierta, diciéndoles que si con su padre se cometía tal felonía, tendrían que reconocer el guante que desde luego les arrojaban.

Resumiendo: el "affaire" de la sección 4a., del Registro Civil, tiene cola; está lejos de haber terminado.

Las razones de don Clemente

Don Clemente Onelli nos ha dado hoy la solución de un problema que nos venía fastidiando desde hace "una punta" de años. Queremos decir que ya se nos dijo lo que debemos y deberemos hacer para agotar las fuentes inexhaustas del langosterio que nos come: en lo sucesivo nos comeremos la porquería del acridio y punto concluído. Con ese procedimiento ni el labrador tendrá que lamentarse de la inutilidad de los caballos de la defensa Agrícola, ni el gobierno de la Nación que pagar la barbaridad de millones que se nos sacan para concluir con lo que no tiene fin.

Pero véase como el buen don Clemente concilia las necesidades de nuestro estómago con los intereses del pueblo y lo preceptuado para la Cuaresma con lo que cree o dice creer el cónsul argentino de Capetown. "Pues que en los tiempos bíblicos, los patriarcas se comían las voladoras y las saltonas, aprendamos nosotros a hacer semejante chanchada, que con ella se solucionará lo que parece no tener solución... ¿Qué cómo? La langosta puede ponerse a la vinagreta, a la manteca, a la salsa tártara... Lo único que hay que estudiar es la manera de atraerla a nuestras sartenes, lo que nos parece una cosa tan fácil como aprir las ostras por medio de elocuentes discursos".

"En las provincias del norte—añade el inenarrable director del zoológico—se podrían preparar en barriles que luego vendrían a la capital para que se las comieran los que fueran capaces de hacer patria hasta con el langosterio que se farrea de los que cultivan el agro. Una langosta bien frita..."

Pero dejémonos de considerar el "vatelismo" del plesiosauriófilo don Clemente y reclinemos la gracia al nuevo procedimiento a los caballeros de la Defensa. Hay cosas que tienen gracia.

LA FIERECILLA DOMADA



EL "OSO CAROLINA" BAILANDO AL SON QUE LE IMPONEN LAS CIRCUNSTANCIAS...

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

PARENTESIS A LA LIRICA

El reinado de Momo ha venido a poner un paréntesis de silencio a las diversas actividades de las gentes de teatro que se dedican a la ópera, al más alto de los géneros, que en verano desciende de categoría y se convierte en espectáculo popular. Este verano ha sido fecundo en óperas y cantantes democráticos. Pero el carnaval pone este paréntesis de quince días. Alguna vez Momo iría a traer el silencio consigo...

No han dicho aún su última palabra nui el Nuevo, que piensa reabrir el 21; ni el Victoria, con la nueva compañía que debutará el 22, ni el Coliseo, que inniciará su otra temporada una quincena más tarde. Sus respectivos empresarios aseguran que esta segunda parte de la temporada lírica, la que se hace después del carnaval, va a ser todo un éxito formidable. Ha consultado hasta a la oficina Meteorológica Nacional que les pronostica un tiempo encantador, en que no hará ni calor ni frío. La semana de pausa entre la terminnación de carnaval y la vuelta a las actividades líricas se explica por el deseo de que se alejen completamentne los ruidosos ecos de Momo y su comparsa y se restableszca cierto equilibrio en los exhaustos bolsillos.

La actividad de la lírica a partir del 20, coincide, pues, con la actividad teatral en general. Cantantes y comediantes se aprestan a romper los fuegos. Los artistas de comedia ensayan ya afanosamente las obras de debut, los cantantes estudian y hacen ejercicios vocales, los empresarios consultan las probabilidades de éxito de determinadas óperas. "Una Lucía" con la Javor Varnay, hará venir a todo Buenos Aires", dicen en el Nuevo... "Un Rigoletto" con un barítono jorobado de nacimiento es la atracción más sensacional que puede darse", afirman en el Victoria...

Total, que antes que llegue Mocchi con su conjunto de dioses vivos para el Colón, hay tiempo de eimitir unos cuantos agudos y calderones y hacer negocio. Por lo menos así se cree.

LA RISA INGENUA

Nada más delicioso, cautivante, y al mismo tiempo triste, que la risa ingenua que brota de los labios frescos de las muchachas que escuchan las frases y presencian las piruetas de los cómicos del sainete criollo. Piruetas de los payasos del picadero y palabras tontas que quieren ser graciosas, son festejadas y aplaudidas con el entusiasmo propio de quienes guardan considerable caudal de alegría pronto a desbordarse por los motivos más insignificantes.

¡Contradictorias estas muchachas! Sus figuras son interesantes y ágiles; sus rostros inteligentes; sus maneras elegantes y, sin embargo, magüer esos signos significativos de cierta aristocracia espiritual, son tan adorables como vulgares. A las salas de espectáculos sólo concurren para ver piezas fáciles o sainetes indignos. El teatro para ellas no es más que un descanso, un olvido fugaz de sus deberes y de sus dolores; desprecian la comedia ingeniosa porque son incapaces de gustar las delicias y las bellezas del ingenuo brillante que tan gracioso y encantadora hace a la vida, y huyen del drama porque aviva sus penas y las hace llorar.

¿Y para qué llorar si la vida es de por sí tan triste? — dicen, disculpándose.

Nosotros que las comprendemos; nosotros que las sabemos tan sencillas, tan simples, tan buenas, tan cursis, quisiéramos que los dioses no secaran nunca la fuente de sus alegrías para que así, cuando cumpliendo nuestros deberes de cronistas llevemos nuestro hastío a la incómoda butaca de teatro, la armonía de sus risas pongan en nuestras almas dolientes una nota de gracia. Nos sentiremos entonces, momentáneamente felices y permaneceremos indiferentes ante los comediantes que en el retablo urden los hilos de ridícula farsa.

Por ellas, porque las amamos y comprendemos, rogamos que el reinado del poco sainete criollo continúe, vigoroso y fuerte.

EL BAILE DE LA SOCIEDAD DE ACTORES

Marchan viento en popa los trabajos del comité del baile que organiza para el jueves la Sociedad Argentina de Actores, y que se llevará a cabo en la sala del teatro Coliseo.

Se ha preparado un programa de diversiones, que debe resultar interesantísimo, ya que prestarán su concurso todas las figuras femeninas de nuestros teatros, así como las estrellas más famosas del varieté, actualmente entre nosotros.

La lista de premios es sencillamente formidable, figurando algunos de verdadero valor y en cuanto a los concursos en los que se discernirán premios, se realizarán los siguientes:

A la reina de la fiesta. Será proclamada reina la dama que sobresalga por un belleza, distinción y elegancia.

A dos damas, que el jurado determine como corte de dicha reina.

A la dama que vista la toilette más exótica.

Al disfraz más original.

A la toilette más elegante.

A los ojos más expresivos.

Al mejor traje típico.

Al mejor escote.

A los dos mejores mantones.

Al conjunto de máscaras más espiritual (damas y caballeros).

A la carcajada más sonora.

Al caballero más feo.

Al caballero más gordo.

Al caballero cuya calva sea más ridícula.

He aquí la nómina de los premios que serán sorteados gratis entre los concurrentes:

Un neceser, una cartera de señora, un estuche de perfumes, un bastón, 6 botellas de licores, una cartera para caballero, un cigarrero, un artístico relój de pie, una cartera fantasía de señora, una muñeca, un par de gemelos, un entero Lotería Nacional, un neceser, un objeto de arte, una cartera, un reloj-pulsera de señora, un violetero, un argentino, un cajón vino añejo, un argentino, un abanico de plumas, un peinetón de Pastora Imperio, un peinetón, un reloj despertador, una boa plumas, un ramo de flores naturales, 6 botellas Lágrima Christi, una muñeca, un abanico, dos muñecos, una poupee biscuit 1800, tres botellas Porto, un par zapatos señora, una estatua, una cartera de señora, una araña, un modelo de señora, vale por un sombrero de señora, una cartera para caballero, un escritorio ministro (miniatura), una estatua "Perla White", tres vales ampliaciones, un peinetón japonés, dos artísticos jarrones, veinte carteras reclame, un reloj de mesa, una cartera de malla, un pie de lámpara con pañuelo de seda pintado a mano, un cervecero, una caja de bombone, dos botellás espumante, un abanico 1800, una bombonera.

TEATRO COMEDIA

Compañía de sainetes, zarzuelas y revistas.

A las 18.15 y 22.15
LAS CORSARIAS

A las 20.45
LA PERFECTA CASADA

A las 23.15
SANATORIO DEL AMOR

ROYAL THEATRE

CORRIENTES 825 U. T. 863, Riv.
Empresa: LOMBART y Cía.

Hoy a las 18 y 22

A BAÑARSE

Opereta Veraniega en un acto y tres cuadros. Libro de A. Hennequin. Música de M. Jovés, y Gran Debut de Varias Artistas recién llegadas de Europa

A las 21 y 23.15:
¡PELUDA ESTA LA SITUACION!

EVARISTO LILLO



Este simpático actor chileno radicado entre nosotros, ha firmado ayer contrato con Concepción Olona, para actuar en la próxima temporada en calidad de primer actor cómico.

Lillo, que es el mejor actor chileno y el más popular, vino aquí, como se recordará, el año pasado, como primera figura cómica de la compañía Mario-Padín que en el Nuevo nos diera a conocer las mejores obras del teatro trasandino, bajo la dirección del poeta Víctor Domingo Silva.

Debido a la mala fortuna de la empresa, la compañía de Mario se disolvió en Montevideo y Lillo, ventajosamente contratado por Blanca Podestá, decidió quedarse aquí. Por desdicha, la temporada que el año pasado realizó Blanca en el Marconi, en su totalidad a base de obras dramáticas, dió a este actor muy pocas oportunidades de revelarse a nuestro público.

Lillo es un actor culto y de gran ductilidad artística. El repertorio de la Olona, a quien debemos felicitar por esta adquisición, dará a Lillo ocasión de triunfar ante nosotros como se lo merece.

LOS DEL SMART

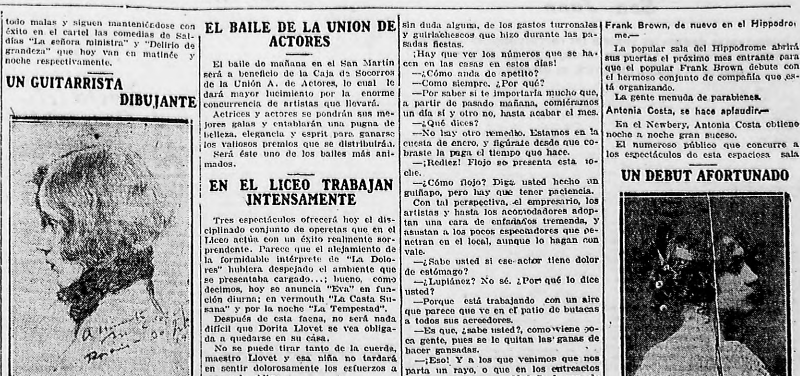
Estos heroicos muchachos del Smart, siguen manteniéndose firmes frente al calor y a las máscaras bulliciosas y esquivas.

Así y todo las entradas no son del todo malas y siguen manteniéndose con éxito en el cartel las comedias de Saldías "La señora ministra" y "Delirio de grandeza" que hoy van en matinée y noche respectivamente.



"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

UN GUITARRISTA DIBUJANTE



María Luisa Anido, por el guitarrista M. Llobet. Llobet maneja el lápiz con soltura y facilidad. Ha retratado aquí a su pequeña gran colega de la guitarra, a María Luisa Anido, eximia ejecutante

DISFRACES DE GENTE DE TEATRO

Entre las muchas máscaras que ambulan por ahí hemos reconocido a las siguientes personas del mundo teatral:

Schaeffer Gallo: de ganzúa.
Samuel Linning: de pavo real.
Ezequiel Soria: de momia.
Vacarezza: de bersaglieri.
Sofía Bozán: de mesalina.
Olinda Bozán: de ingenua.
Weisbach: de nene.
Escobar: de mudo.
Mertens: de Marciano.
Ivo Pelay: de máquina de escribir.
Pachecho: de punto... filipino.
Delfina Fuentes: de cuerdo de la abundancia.
Cayol: de anteojo de larga vista.
Alberto Ballestero: de hombre serio.
Antonio de Bassi: de bola de billar.
Angel Saracco: de angelito.
Jovés: de témpano.
Arata: de Adonis.
Novión: de viuda alegre.
A. Berruti: de pelota de football.

"LA VOZ DE LA SANGRE"

Así se titula, aunque no es definitivo, una jocosa pieza de los festivos autores Rogelio Cordone y Carlos Goycochea que han leído ayer al trío del Maipo, el que aceptó obre tablas imponiendo como única condición, que se le busque otro título.

En cuanto lo sepa "muela picada" le da un ataque...

"LA PIEDRA" Y "LA CHACRA"

Estas dos viejas obras de don Martín Coronado, siguen llevando mucha gente al Apolo, donde la compañía de los veteranos don Pepe y don Antonio Podestá están haciendo su temporadita de costumbre, gozando siempre del favor del favor del público.

Por ahora no se experimenta la necesidad de variar el cartel, pues ambos dramas románticos se mantienen con un prestigio que envidiarían muchas obras nuevas.

LOS DEL MAYO PASAN AL MARCONI

Parece cosa resuelta que la compañía del Mayo pase al Marconi, teatro donde efectuarán su reaparición el día 2 de marzo próximo.

Como se sabe, los elementos de Guiró tienen que desalojar la sala del Mayo para que en ella efectúe su debut la troupe que trae de España el empresario Delgado, y a cuyo frente figura el aplaudido Pablo Gorgé.

MUTIS Y DEBUTO SILENCIOSOS

El domingo por la noche al terminar la función del Avenida, la empresa liquidó sus haberes a la pareja Díaz de Mendoza, adelantando así la fecha de su despedida que se creía se produciría a fines del corriente.

No sabemos la causa de tan radical medida, aunque nos lo imaginamos, lo cierto es que la graciosa característica no aguanta en parte alguna...

Ayer por la tarde, así sin previo aviso pero con un aplomo y acierto poco comunes, se presentó desempeñando los roles de la Viviana, la señora María Martínez, elemento que ha actuado en diversos teatros de barrio con evidente éxito y que nos lo explicamos viéndola desenvolverse en la escena del Avenida con un acierto que demuestran sus óptimas condiciones.

El público ni se dió por aludido con el cambio, festejando y riendo con la Martínez tanto o más que lo hacía anteriormente.

Lo de toda la vida: a rey muerto, rey puesto.

Y aquí no ha pasado nada!

Compramos alhajas, brillantes y perlas. Rescatamos del Banco Municipal de Préstamos, pagándole el más alto precio o se las canjeamos por otras de igual valor.

Vendemos de verdadera ocasión por su valor intrínseco.

CELESTINO RETTES

CANGALLO 537 — U. T. Av. 2493

EL BAILE DE LA UNION DE ACTORES

El baile de mañana en el San Martín será a beneficio de la Caja de Socorros de la Unión A. de Actores, lo cual le dará mayor lucimiento por la enorme concurrencia de artistas que llevará.

Actrices y actores se pondrán sus mejores galas y entablarán una pugna de belleza, elegancia y esprit para ganarse los valiosos premios que se distribuirán.

Será éste uno de los bailes más animados.

EN EL LICEO TRABAJAN INTENSAMENTE

Tres espectáculos ofrecerá hoy el disciplinado conjunto de operetas que en el Liceo actúa con un éxito realmente sorprendente. Parece que el alejamiento de la formidable intérprete de "La Dolores" hubiera despejado el ambiente que se presentaba cargado...; bueno, como decimos, hoy se anuncia "Eva" en función diurna; en vermouth "La Casta Susana" y por la noche "La Tempestad".

Después de esta faena, no será nada difícil que Dorita Llovet se vea obligada a quedarse en su casa.

No se puede tirar tanto de la cuerda, maestro Llovet y esa niña no tardará en sentir dolorosamente los esfuerzos a que se la obliga.

Estamos!

EL MAYO MARCHA VIENTO EN POPA

A pesar de las fiestas de carnaval, del corso, de la canícula y de cuanto ocurre, la sala del Mayo prosigue viéndose repleta; la empresa encantada y los artistas respandecientes, pues no hay peligro que el negocio se finiquite el mejor día y de mala manera, aunque los entristece pensar que la cosa durará solo veinte días más.

Pero sea como sea, hasta ahora eso marcha y como las obras en cartel han "pegado", se descansa de las fatigas que produjeron los ensayos y que producen las fiestas.

POR EL VARIEDADES

La temporada que el formidable cabezón Ramírez viene desarrollando en el Variedades, no puede ir mejor. Lo que lleva tanta gente indiferente a los carnavales y al calor reinante, es la excelencia del elenco que dirige Ramírez, así como el empeño que ponen en variar el cartel.

Hoy, pondrán en escena por primera vez en ese teatro la pieza de Escobar "Que nos entierren juntos". Además sigue representándose con éxito "El gran premio nacional", de Romero, y "Gente en la azotea", de Mazanti.

EN LA COMEDIA SE PREPARA "LA ALEGRIA DE LAS MUJERES"

El infatigable Valentín García, verdadero jefe — aunque desconocido — del turbulento batallón de "corsarias", nos informó anoche, quebrantando una práctica, que antes de finalizar el corriente mes sus huestes ofrecerán una novedad que está llamada a alcanzar un gran éxito, tanto que presume que si no oscurecerá el brillo de "Las Corsarias", la cosa no irá muy lejos.

Se trata de una espectaculosa revista, titulada "La alegría de las mujeres" y en la que se está invirtiendo un platal en decorados, trastos y luces, en ropa, muy poco a la mayor parte de los personajes les sobra con una pieza de cinta...

García tiene gran fe en la revista y cuando él lo dice sus razones tendrá, pues se trata de un elemento experto en el asunto.

LA CUESTA "DE ENERO" EN MADRID

Como todos los años, apenas los respetables Reyes Magos emprenden el regreso a Oriente, aprovechando un billete de ida y vuelta, se presenta en los teatros madrileños el mismo problema. ¿Qué va a pasar en la taquilla durante la llamada cuesta de enero?

Para los que tienen un cartel atractivo la cuesta les parece terreno llano; pero, desgraciadamente, no todos están en el mismo caso, y hay empresarios que lanzan al calendario miradas que son todo un poema de ira. Luego van a la taquilla y preguntan:

—¿Cómo va eso?

—Mal. Hasta ahora sólo se han acercado a la ventanilla dos personas: una a preguntarme si venderíamos barato algún paraguas de los que se deja olvidados el público, y otro para que le dijera la hora que era.

Verdaderamente, esta desilusión de los cómicos y empresarios está bien justificada ante la actitud del público, que siempre en esta época se retrae, resentido, sin duda alguna, de los gastos turronales y guirlachescos que hizo durante las pasadas fiestas.

¡Hay que ver los números que se hacen en las casas en estos días!

—¿Cómo anda de apetito?

—Como siempre. ¿Por qué?

—Por saber si te importaría mucho que, a partir de pasado mañana, comiéramos un día sí y otro no, hasta acabar el mes.

—¿Qué dices?

—No hay otro remedio. Estamos en la cuesta de enero, y figúrate desde que cobraste la paga el tiempo que hace.

—¡Rediez! Flojo se presenta esta noche.

—¿Cómo flojo? Diga usted hecho un guiñapo, pero hay que tener paciencia.

Con tal perspectiva, el empresario, los artistas y hasta los acomodadores adoptan una cara de enfadados tremenda, y asustan a los pocos espectadores que penetran en el local, aunque lo hagan con vale.

—¿Sabe usted si ese actor tiene dolor de estómago?

—¿Lupiánez? No sé. ¿Por qué lo dice usted?

—Porque está trabajando con un aire que parece que ve en el patio de butacas a todos sus acreedores.

—Es que, ¿sabe usted?, como viene poca gente, pues se le quitan las ganas de hacer gansadas.

—¡Eso! Y a los que venimos que nos parta un rayo, o que en los entreactos nos den mamporros. ¿No? Será cosa de no volver por aquí hasta que traigamos sombrero de paja.

Si esto es el terrible problema planteado en los domicilios particulares de los ciudadanos, ¿cómo puede esperarse que haya pesetas para gastarlas en el teatro? Sería un absurdo, y no hay más remedio que conformarse con pasar ante la fachada de los coliseos, contemplarlos y decir:

—Con mucho gusto vendría a pasar aquí un rato; pero dos butacas de balcón valen lo que un plato de chuletas, y el estómago es lo primero.

En los negocios teatrales está descontada esta época, y por eso los empresarios que quieren romper con la nefasta costumbre de ver vacía la sala, se apresuran a echar toda la carne al asador, como si dijéramos, y a reforzar los carteles, como si quisieran ponerles vigas de hierro.

—¡A ver, Martínez! Para mañana anuncie usted seis actos y, como propina, que la característica cantará cuplés. A ver si así viene la gente.

¡Es terrible la cuestecita!

A. R. Bonnat.

COMO SE TOMA Y COMO SE QUITA UN RESFRIO

Fácilmente tomamos un resfrío; el cambio de temperatuurau, nel desabrigarse, el descubrirse en el teatro en la calle, es suficiente para dar comienzo a unu resfrío, luego ulau toc, más tarde bronquitis, grippe, etc. Todas esas consecuencias se evitan tomando una cucharada de tomillo erytroso seguida de media taza de agua caliente, o infusión de tilo, dos o más veces al día.

El tomillo erytroso se recomienda como excelente para el tratamiento de las afecciones bronco-pulmonares.

Por los teatros de barrios y variettés

Una nueva compañía para el teatro Cabildo

El viernes próximo debutará en el Cabildo una nueva compañía de la que será cabeza de cartel la aplaudida actriz española Consuelo Abad.

La troupe es homogénea y sabrá responder a las exigencias del público.

"Que nos entierren juntos", se representará en el Variedades

La gente del Variedades anuncia para hoy la representación de la divertida pieza de Julio F. Escobar, "Que nos entierren juntos". Acompañan a esta obra en el cartel "El Gran Premio Nacional" y "Gente en la azotea".

Los de Cavalli - Piacentini - Franza estrenan esta noche

En el teatro de Verano, la compañía Cavalli - Piacentini - Franza que con tanta aceptación viene actuando, estrenan esta noche "Purgatorio e Paradizo" e "Il capo della camorra".

Para la semana entrante se anuncian interesantes novedades.

Por los escenarios de varietés

Los hermanos Rubio en el Rosario

Noticias llegadas ayer de Rosario dan cuenta del éxito obtenido por los hermanos Rubio en el teatro Politema de dicha ciudad.

La famosa y clásica danza "El Holandés", hubieron de repetirla tres veces a instancias del público que los aplaudió con entusiasmo.

El gordito no exajeraba al decir que sería un suceso la presentación en el Rosario de estos artistas.

Julia Alonso debutó anoche en el Newbery

El éxito más completo obtuvo anoche Julia Alonso en su debut, efectuado en el Newbery.

Los cuplés que la gentil artista cantó con gracia e intención, fueron muy celebrados.

Tan contenta estaba Julita con su suceso, que acto continuo de terminar su número se disfrazó con un hermoso traje de desnudo, según el "alacrán" del maestro Soler.

Carmelita Delgado rumbo a Montevideo—

Ha salido para Montevideo, con el objeto de darse unos días de descanso y bañarse, según ella afirma, la festejada bailarina española Carmencita Delgado.

Que los aires del mar le sean favorables.



"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

Frank Brown, de nuevo en el Hippodrome.—

La popular sala del Hippodrome abrirá sus puertas el próximo mes entrante para que el popular Frank Brown debute con el hermoso conjunto de compañía que está organizando.

La gente menuda de parabienes.

Antonia Costa, se hace aplaudir.—

En el Newbery, Antonia Costa obtiene noche a noche gran suceso.

El numeroso público que concurre a los espectáculos de esta espaciosa sala festeja con entusiasmo la labor de esta artista, una de las buenas del género.

UN DEBUT AFORTUNADO



La Maja de Goya, cuyo debut en el teatro Florida ha constituído todo un éxito. Esta festejada bailarina, acaba de llegar del Brasil, donde actuó cerca de un año, conquistando sonados triunfos

El guitarrista Parada se encuentra en ésta.—

De regreso de su fructífera jira por el interior se encuentra de nuevo entre nosotros, el festejado guitarrista Manuel Parada.

Los Santo - Ferry, a la vecina orilla.—

Es muy posible que este dueto actualmente en La Plata, debuten en la semana entrante en el Royal de Montevideo.

En el Empire debutarán tres bailarinas rusas

La empresa del Empire ha contratado para dar una serie de funciones en dicha sala a las danzarinas rusas Kety de Galantha, Gala Chabelska y Sofía Nowicka, artistas conocidas ya de nuestro público, por haber actuado anteriormente con mucho acierto en el mismo escenario.

Estas bailarinas debutarán el 22 del corriente.

CASINO

MAIPU 338

Hoy, a las 21, debutan: LOS 4 AVERINOS, equilibristas excéntricos, MITCHEI MITCHEL, una lección gimnastica. Gran éxito, SANTO FERRI, DELFY, LA PUCCI DUO, y toda la compañía. Entrada general, $ 1.50. Paraíso, 0.50.

Teatro Cosmopolita

GENERO DEL FOLIES BERGERES DE PARIS

Interesante conjunto femenino de cantantes y bailarinas

Hoy: "PARIS AL GALOPE Y "Bs. AIRES AL FRENO"

Función completa, $ 1.—

TEATRO BA-TA-CLAN

25 DE MAYO 464

COMPAÑIA NACIONAL DE SAINETES, POCHADES Y REVISTAS
Director PEDRO GIALDRONI

HOY

EXITO — EXITO

PACO EL CARADURA

Oscar... Serás coronado

Internado de niñas bien

Casino Pigall

Maipú 349 — U. T. 7149 Avenida

Secciones: Aperitif Tango, a las 18; Soirée, a las 21.30; Champagne, a las 24. — Todos los jueves días de moda. — Actuación de renombradas artistas europeas. — Numerosas bailarinas profesionales. — 2 Regias orquestas 2: Típica Criolla y Norteamericana. — Salones reservados.

El Cine, sus obras y sus héroes

"La mujer de nadie"

Este título por ejemplo nos dice que muchas veces no se sabe lo que quiere decir el buen sentido. Se trata sin embargo de una película que empieza mal, es decir con un título absurdo pero que puede contener escenas interesantes.

En ste darma que presenta hoy la sóciedad General Cinematogrjfica bajo sú programa Realstar y en el que intervienen la actriz Thea Worth y el actor Julio Margitt

Acerca de su argumento no tenemos noticia alguna por ahora probablemente mañana, podremos informar de lo que se trata ésta producción con tan extravagante título.

Exhiben este film los cines Callao y Gaumont.

"Revista Sportiva 6"

El número 6 de este interesante semanario que présenta la New York Film Exchange, será estrenado el jueves en los principales cines.

Esta revista gráfica de informaciones deportivas mundiales, contiene interesante material.

El número 5, presentado la semana pasada, merece un elogio por la amplitud de su información, por lo que es de esperarse que el número 6 ofrezca una serie de notas tan importantes como aquellas.

"El buitre"

SE ESTRENA HOY

Entre los intérpretes de películas de aventuras se ha impuesto como uno de los mejores Shorty Hamilton. Sus notables creaciones le han conquistado rápidamente gran cantidad de admiradores.

Entre las películas que Shorty Hamilton ha interpretado pocas son tan interesantes como la que el Programa Americano nos dará a conocer hoy martes. La historia què en la película se desarrolla tiene por escenario los magníficos bosques de California Al comenzar la acción un extraño sujeto lucha contra una terrible tempestad de nieve. La muerte parece inevitable para el pero cuando ya cae desfallecido descubre una habitación humana y hace un esfuerzo para llegar hasta su umbral.

Los gritos de auxilio del desconocido han sido oídos por una hermosa joven, que trabaja en aquella casa como cocinera. La muchacha da rápidamente la voz de alarma y el infeliz moribundo es auxiliado y devuelto a la vida.

Aunque nada quiere decir de su pasado, la muchacha, que ha simpatizado con él, logra que el patrón del obraje, donde se encuentra tome al desconocido a su servicio.

Convertido el viajero en ayuda de cocina se extraña de que una joven como su protectora se haya visto en la necesidad de desempeñar tan humilde oficio. Ella entonces le explica:

"Mi padre desapareció un día de repente dejándome una carta en la que me decía qu solicitara trabajo a Pedro Etuart".

Frecuenta aquellos lugares un sargento de policía que aspira a conquistar a la hermosa cocinera del obraje. No simpatiza el representante de la ley con el desconocido que se refugió en aquella casa pues sospecha con bastante razón que se trata de un célebre criminal en cuya extradición está interesada la policía de los EE. UU.

Después de una serie de aventuras que dan lugar a escenas en extremo hilarantes las unas y muy dramáticas las otras, se descubre la verdadera personalidad del héroe de esta historia de amor y de policía.

Para los aficionados al género la película que anuncia el Programa Americano constituirá un verdadero regalo.

"Micheline"

El jueves será exhibida en los cines Callao y Gaumont esta película que presenta la New York Film Exchange.

Genevieve Felix, una inteligente y bella actriz francesa, tiene a su cargo el rol femenino de importancia en esta producción.

"Micheline" es una cinta de la marca Pathé, que tan bien sentados prestigios tiene en todo el mundo y cuyas producciones caracterízanse por el buen gusto en la elección de los argumentos y ejecución técnica.

Según los informes que tenemos de esta película, es fácil prever que interesará bastante.

'Ambición"

El estreno de esta superproducción de la Germano Film, creemos que marcará el más resonante y merecido éxito de la temporada venidera.

Como hemos informado a nuestros lectores, su estreno se llevará a cabo en marzo, y en los primeros días de enero se realizará la exhibición privada.

La figura central de esta película es un joven labrador, educado en la capital y que al regresar a su aldea nativa experimenta repulsión por las costumbres de los aldeanos y su manera de vivir.

No obstante su origen humilde es un hombre ambicioso. En sus ademanes aristocráticos y en sus costumbres, nadie podría reconocer al hijo de un humilde labrador. Las circunstancias de que se aprovecha son tan posibles que la historia por esto despierta un gran interés.

Amado por todas las mujeres que a su paso encuentra, Juan Rog desprecia la belleza, no le seduce la elegancia, y mucho menos llega a darse cuenta del amor de una aldeana pura y bella, que cada día que pasa sufre por sus desvíos.

El tipo de Juan Rog, poseído por la ambición, no tiene sin embargo características repulsivas, por el contrario, muchas mujeres encontrarán en él la personificación ideal de sus sueños, porque es un tipo que seduce a la mujer con sólo su presencia. En el fingimiento radica toda su fuerza, el lo sabe, y de ella se sirse para ejecutar fantásticos proyectos.

"Ambición es un cinedrama de honda emotividad y en el que puede decirse propiamente que ha sido hecho bajo cánones artísticos.

La figura de la condesa desolada por el desamor de quien deseó para marido. La desesperación de la bellísima Gerda ante una realidad dolorosa y el dolor silencioso de María la campesina, semejan tres lámparas votivas que ardiera en el fuego de un supremo amor, por rescatar el alma de un poseído de la ambición.

El tipo bellamente varonil de Juan Rog, tiene el prestigio de los personajes de leyanda, que hicieron a muchas bellas y nobles mujeres perder el honor la fortuna o la vida con tal de poder recibir del ídolo, la promesa de un amor eterno.

"Venganza y nobleza"

Ayer, lunes, se verificó el estreno de esta producción de la Germano Film.

Ría Jende, la protagonista se desempeña en su rol con verdadera corrección.

El asunto encierra escenas de gran emotividad. Gira el asunto alrededor de una aventura amorosa en que una mujer se se envuelta.

La psicología de los personajes de esta historia es de aquellas que difícilmente se olvidan por lo definido y profundamente humano.

Esta interesante y bella producción volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

Estrenos semanales de la Sociedad General

En el transcurso de la semana, la Sociedad General Cinematográfico dará a conocer las siguientes producciones:

Martes 13: "La mujer de nadie", drama en siete actos, por Thea Worth y Julio Margitt, programa Realstar.

Virenes 16: "El secreto del éxito", comedia en seis actos, por David Butler y Helen Ferguson, programa Rialto.

Domingo 18: "El hombre de la sonrisa", drama en seis actos, por Romaine Fielding y Joan Arliss, programa Realstar.

"La casa de las ventanas obscuras"

de la Sociedad General Cinematográfica, ha venido exhibiendo un interesante melodrama cuya cción transcurre en gran parte en la China, el viejo y todavía misterioso país del Oriente. Su historia tiene origen en las rivalidades escolares de dos jóvenes estudiantes, oriental uno de ellos y el otro hijo de América. Años después, ambos vuelven a encontrarse en Oriente, renovándose su rivalidad, aunque por distinto motivo: los dos aspiran a la mano de una bella muchacha, a quien se supone china aún cuando en realidad haya nacido en América. El drama que presenta vivamente la oposición de caracteres de dos razas que pueden lamarse antagónicas, es emocionante y siniestro. El padre del joven chino, un mandarín poderoso y desprovisto de escrúpulos que burló e hizo asesinar a los padres de la joven, no trepida ahora en realizar los planes más terribles para obligarla a casarse con su hijo; pero al final asistimos al triunfo del bien y la verdad y al castigo del crimen y del vicio.

Lark Bronles y Richard Martín, dos artistas de talento, cuya brillante juventud les asegura muchos triunfos todavía, interpretan los papeles principales, habiendo sido secundados por otros actores de reconocidos méritos.

"Marcado a fuego"

Todavía hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines principales esta interesante producción de la Corporación Argentina Americana, cuyo argumento encierra una entretenida y dramática historia.

Los actores que intervienen no dejan nada que desear en el desempeño de sus respectivos roles, y en todo y por todo, mnos por el título, esta película es una de las mejores de la semana.

"La fortuna de Lord Quex"

El reestreno de este film ha sido un buen acierto, pues la historia interesante que se desarrolla, mantiene en constante tensión el interés del espectador.

"La fortuna de lord Quex, es un film de la marca Goldwin en que interviene el popular y simpática galán Tom Moore, de cuyas caracterizaciones debe guardar gratos recuerdos el público.

Este film vuelve a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

Correo

Alberto Olcese. — Nos parece que con 19 años, tiene usted tiempo de cambiar de parecer y de fisonomía. Si usted empieza diciendo que le es imposible ingresar en una compañía cinematográfica sin conocer a nadie, más imposible nos parece que llegue usted a tener aptitudes para seguir esa carrera, erizada de dificultades enormes que solo se vencen con gran energía y gran voluntad.

¿Ha solicitado usted ingresar en algún "studio"? Empieze por ahí.

Para que se de usted idea de lo que es el cine, lea usted un artículo que debe aparecer hoy y que se titula: "La carrera cinematográfica está llena de dificultades dice Betty Blythe" y si esas dificultades hay para una mujer, imagine usted si no necesitará un hombre luchar dos veces más que una mujer. ¿Servido?

La carrera Cinematográfica está llena de dificultades, dice Betty Biythe

Abajo en la Villa Greenwich — Barrio Latino de Nueva York — hay un lugar llamado "Three Steps Down". Nosotros no hemos estado allí nunca, pero un amigo de Fremont me ha hablado algo acerca de él.



Betty Blythe es sin duda una mujer her mosa. Según este último retrato puede colegirse que sigue pensando aún en que es una verdadera reina.

Voy a relatar a usted algo interesante, que me aconteció en otro lugar, pues está aventura ocurrida en un delicioso lugar llamado "Five Flights up", se relaciona más directamente con nuestro asunto, como el lector comprenderá, si le decimos que allí vive "La Reina de Saba".

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer elevado (de la calle 88, se baja en la estación Minessota y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer elevado, comprende usted que se trata de una empresa dificultosa y demuestra a su compañero que: goza usted de perfecta salud. Al tomar el cuarto tiene usted la evidencia de que sus amigos han comprendido el secreto y finalmente al emprender viaje en el quinto usted y su amigo tienen la certeza de que han dado fin a una ardua empresa y están cerca del secreto y de la cerveza.

—Ahora, me dijo mi amigo, cuando finalicemos el pequeño y acidentado viaje, quiero que me conduzcas a la presencia de Betty Blythe, la hermosa Reina de Saba.

Afortunadamente para nosotros, la Reina estaba en su casa. La encontramos haciendo operaciones financieras, tenía en frente un libro de cheques y la pluma fuente diseñaba la firma clara de la Reina.

Betty se apartó una guedeja de la frente, ceñida por una diadema.

—Muchachos, dijo, adelantándose a nuestras indiscreciones, yo encuentro siempre que el dinero no es suficiente, por que yo siempre tengo algún sitio vacío que llenar con él. Allí están ya mis modistas, el fotógrafo, el cobrador de contribuciones a la propiedad, el cobrador del impuesto personal, el chauffeur, el peluquero y... pero, ustedes se han quedado estupefactos, se interrumpió a sí misma.

Ambos nos la quedamos mirando, y yo sin desaprovechar el momento la interrogué:

—Quisiera usted darme algún consejo para una linda chica de catorce años que pretende seguir la carrera cinematográfica?

—Puedo darle muchos consejos en efecto, respondió gentilmente la Reina. El primero es que debe prepararse a trabajar muy duramente; debe aprender a correr y a saltar de grandes alturas y despues trabajar más todavía para permanecer allí. ¿Sabe manejar un auto? ¿Sabe manejar un aeroplano no? ¿Sabe montar a caballo? ¿Ha cursado la enseñaza primaria de la expresión fisonómica en el cine?

Si no sabe estas cosas elementales debe alejar de su cerebro la idea de que la vida de una actriz de cine es todo placer. Más que seo; debe estar convencida de que es una vida tan dura como la de la milicia, de mucho trabajo y muy laborioso, de muchas horas y momentos de gran ansiedad.

Estas son las generalidades. Entremos ahora en detalles.

En las pasadas semanas no solamente he hecho un film, teniendo para ello que levantarme a las seis de la mañana para estar lista para el trabajo del día en el que he estado ocupada la mayor parte de ambas semanas hasta las nueve de la noche, sino qeu también he tenido que ensayar a solas otros papeles de futuras producciones, tomar lecciones de pantomima, música, danza y canto.

Es un duro trabajo. Escuche: El otro día estaba tomando una lección de pantomima cuando mi profesor me dijo:

Miss Blytte, sus brazos están en movimiento y sus ojos no carecen de expresión pero usted no actúa con "el dorso de su cuello? Su cuello tiene dorso, úselo!

Durante 20 minutos estuvo enseñándome la importancia de ese movimiento...

En los últimos meses del año pasado, he tenido que hacer un recorrido que casi ha abarcado todo el continente norteamericano. He tenido necesidad de estar en Toronto, Detroit, Toledo, Indianópolis, San Francisco, Fort Worth, Dallas, Columbus y otras muchas ciudades. He sido banqueteada por donde quiera. Usted sabe que un "estrella" del film debe guardar rigurosa dieta. La esbeltez es la causa de este sacrificio. Cuántas veces también, el exceso de trabajo me ha hecho retirar de una fiesta cuando empieza a estar más interesante.

Ultimamente tuve que retirarme del reparto de un film de aventuras por no poder permanecer tantas horas del día en actividad.

Dígale a esa linda chica de catorce años que debe prepararse a comer poco, a retirarse de una fiesta cuando empieza a ser interesante, a levantarse en la mañana en los momentos en que el sueño empieza a ser más delicioso y en todo y sobre todo que debe empezar a acostumbrarse "a pensar con rectitud". Usted me entiende...

El cerebro debe funcionar siempre bien, porque el secreto del éxito estriba en un completo equilibrio mental.

Continencia en la mesa y continencia en el resto del año, en todo lo que significa placer.

Como ve usted la vida de una estrella es de un constante entrenamiento y un continuo aprendizaje de cosas y materias artísticas que no conoce sino superficialmente.

Dígale todo esto a su bella amiga. Hay que instruirse mucho y hay que trabajar mucho para llegar a descollar en la escena muda.

Nuestro Gran Concurso de Máscaras

150 Valiosos premios 150

CRITICA en el deseo de cooperar al éxito de las fiestas de carnaval ha organizado un gran Concurso de Máscaras, con ciento cincuenta premios, los que serán distribuídos en su local, Sarmiento 1546, de acuerdo con las bases que se enumeran a continuación:

BASES

Los premios serán discernidos en la forma siguiente:

3 premios especiales *CRITICA*, consistentes en igual número de *ARTISTICAS Y VALIOSAS MEDALLAS* de oro a los mejores disfraces infantiles.
5 *ARGENTINOS* y un cajón de Americano Gancia a la mejor comparsa coral y musical.
3 *ARGENTINOS* a la mejor murga o comparsa improvisada.
3 *FINISIMAS GUITARRAS* al mejor centro gauchesco.
2 *ARGENTINOS* al mejor dúo.
2 *ARGENTINOS* a la máscara suelta más graciosa.
2 *ARGENTINOS* al disfraz más original.
1 *VALIOSA MEDALLA* de oro al mejor conjunto humorístico.
1 *ARTISTICA MEDALLA* de oro al mejor centro clownesco.
1 *HERMOSO ACORDEON* al cocoliche más característico.
1 *REGIO MANDOLIN* al mejor pierrot.
2 *ARGENTINOS* al mejor disfraz femenino.
6 *AMPLIFICACIONES FOTOGRAFICAS* para la mujer que luzca el mejor traje de fantasía.
1 *ARGENTINO* al mejor payaso o clown.
1 *ARGENTINO* al mejor disfraz regional de hombre y 1 para el de mujer.
1 *ARGENTINO* al niño que luzca mejor traje de gaucho.
1 *VALIOSISIMA GUITARRA* al mejor gaucho.
1 *RELOJ DE BOLSILLO*, PREMIO ESPECIALISIMO *al mejor "disfraz radical".*
6 *FINAS CARTERAS DE CUERO DE RUSIA para los mejores iimtadores de personajes de la política criolla.*
6 *CARTERAS de igual calidad a las mencionadas más arriba para los disfraces más originales (hombres).*
12 *RIQUISIMAS CARTERAS DDE SEÑORA para los 12 mejores disfraces femeninos.*
25 *DOCENAS DE RETRATOS que se adjudicarán a los más originales disfraces infantiles.*
100 *MEDALLAS FINAS REMEMORATIVAS serán discernidas entre los inscriptos en el Gran Concurso, de acuerdo al criterio del jurado.*

Todos los niños que se presenten al concurso, serán obsequiados con JUGUETES Y BOMBONES.

Además, nuestro dibujante Taborda, en el deseo de cooperar al éxito del Gran Concurso, ha cedido 25 EJEMPLARES DE SU ALBUM DE HIPICAS, los que serán distribuidos entre los inscriptos, a voluntad del jurado.

Advertencia: *Para aspirar a los premios de nuestro Gran Concurso, se comunica a los interesados que deben inscribirse previamente en nuestra redacción, Sarmiento 1546.*

No podemos dejar de mencionar el simpático apoyo que ha prestado a nuestro concurso "El Trust Joyero Relojero", Corrientes y Pellegrini; Gottuzzo y Plana, Cangallo 872; Casa Alberto S. Poggi, C. Pellegrini 418; Casa de música Núñez y Cía., Sarmiento 1556; "Unión Fabricantes Alemanes", juguetería, Esmeralda 21; Edo. Eckhardt y Cía., Rodríguez Peña 162; Olivieri y Cía.; Cervecería Bieckert, casas éstas que han hecho valiosas donaciones.

Nota: *Gran sorpresa: regalo de "Bartolas".*

EL JURADO

La dirección de CRITICA en el deseo de que nuestro concurso carnavalesco, resulte todo un éxito ha designado a cinco redactores para que actúen como jurado en el mismo.

Al efecto las personas designadas son: Manuel Aznar, Félix Botana, Eduardo S. Costa, Carlos Martínez Cuitiño y Angel Barreda.

El fallo del jurado será de carácter inapelable y se ajustará estrictamente a las bases del concurso.

"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 Y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES



"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

CHOCKEL
es el tónico reconstituyente para su CABEZA.
SU CALVICIE DESAPARECERA
Se garante el crecimiento de un nuevo cabello. Curación radical de la caspa y fortificación inmediata del cabello.
Depósito y venta: Montes de Oca 1722

AVISOS NOTABLES

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 19 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de mangas para riego de 3|4", de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, febrero 10 de 1923.—**El secretario.**

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 16 del corriente, a las 15 horas, para la provisión de artículos de pinturería, de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, febrero 7 de 1923.—**El secretario.**

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública para el día 2 de Marzo próximo a las 13 horas, para la provisión de 27.145.09 kgs. de acero laminado y 375.03 kgs. de caños de hierro galvanizado con destino a las obras en el camino de Moisés Ville a Virginia (F. C. P. de Santa Fe), provincia de Santa Fe.

Datos, en el Juzgado Federal de Santa Fe y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, febrero 1.o de 1923.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública hasta el día 21 de febrero próximo, a las 15 horas, para adjudicar la provisión de la parte metálica con destino al nuevo puente carretero a construirse sobre el arroyo Estacada, en el camino de Mendoza al Sud, provincia de Mendoza.

Datos, en la Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación, calle Reconquista 575.

Buenos Aires, enero 23 de 1923.

El Mundo á través del objetivo

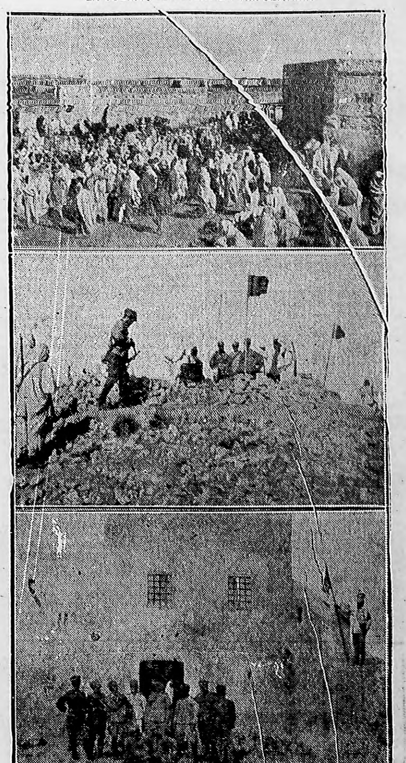
LA CIRUJIA AYER Y HOY





Con motivo del centenario de Pasteur y debiéndose al genial francés los descubrimientos que han dado origen al método antiséptico que siguieron después Lister y los grandes cirujanos, se ha publicado estos grabados de la cirujía de ayer y la de hoy. No es un ayer muy remoto... Véase en el grabado de la izquierda cómo se hacían las operaciones en la época de Pasteur. El célebre cirujano, doctor Péan, opera con vestido de calle, lo mismo que sus ayudantes. La sala de operación está llena de gente, Péan habla y dicta un curso práctico encima de la herida abierta, llevando los peores gérmenes. Nótese que la operada tiene los cabellos sueltos. Hoy, por la aplicación de las teorías de Pasteur cuando comienza la operación el paciente desaparece completamente bajo telas esterilizadas. Sólo está al descubierto el "campo operatorio". El ayudante, como el cirujano, el eminente Dartigues, de París, se halla con máscara y guantes y se proyecta luz especial sobre el enfermo, que no hace sombras. La mortalidad, elevadísima en tiempos de Péan es casi nula hoy. La infección se hace imposible

LA GUERRA DE ITALIA EN TRIPOLITANIA



Es una guerra lenta y silenciosa, de penetración y conquista, de sometimiento a las tribus rebeldes que continuamente provocan disturbios y pretenden alzarse contra la soberanía italiana en Libia. Recientemente las operaciones italianas en Africa han alcanzado un cumplido éxito con la reocupación del altiplano de Garian, en la Tripolitania, en el que se ha distinguido de modo especial el XIX batallón Eritreo. Vemos en estos grabados el mercado de Garian después de la entrada de los italianos, una posición y una ametralladora conquistadas a los rebeldes y el alto comando del batallón en el castillo de Jefren

PERSONALIDADES ESPAÑOLAS



El doctor Angel Pulido Martín, una de las personalidades más eminentes de la ciencia médica española, director del hospital de San Juan de Dios, en Madrid, cuyas obras científicas le han dado singular prestigio

TERRIBLE EXPLOSION EN TRENTO

Han pasado varios años de que terminaron las hostilidades y la guerra tiene aún, de cuando en cuando, eclazos trágicos. Ya es una mina flotante, perdida en el mar, que choca y estalla contra un barco, ya es un proyectil semi oculto que causa estragos. La catástrofe ocurrida en la región del Trentino el 27 de septiembre último ha tenido especiales contornos de gravedad. Un insospechado depósito de bombas austriacas en el castillo de la Rochetta explotó de modo violento, causando la muetre de ocho personas, siete trabajadores y un soldado. Los daños materiales, así como el número de heridos, fueron considerables también. Vemos aquí como quedaron los muros del castillo, convertidos en polvo, después de la catástrofe

EL NUEVO PRESIDENTE POLACO



El nuevo Presidente de Polonia, Stanislas Wojciechowski, elegido por la Dieta después del asesinado presidente Narutowicz que duró una semana justa en el ejercicio que su precedesor, asesinado por un loco el nuevo presidente tenga mejor suerte de sus altas funciones. Es de esperar que

DE BUENOS AIRES A PUNTA ARENAS

Impresiones e itenerario de un intrépido viajero

Por encima de todas las "hazañas" — consignadas en largas crónicas — del Touring Club, llama la atención, la fuerza de voluntad, y el valor, de un expedicionario, que lleva realizados ya, once viajes de ida y vuelta, desde Buenos Aires a Punta Arenas, en un automóvil Ford, y sin más guías ni apoyos que su propia práctica.

El viajero es un hombre joven y enérgico: se llama Félix Terzano, italiano, de profesión comerciante. Desde hace diez años realiza esa difícil labor de viajero que va confiando todo a su experiencia, en un modesto auto que él mismo cuida y arregla, y con el que ha de subir empinadas cuestas, descender por caminos de gran peligro, y hasta atravesar lagos, arroyos y ríos.

El expedicionio, al salir de Buenos Aires, lleva en su coche, respuestos y provisiones para todo el "raid" y a veces lo acompaña su señora y su hijita: ambas aparecen con él, en una de las fotografías que ilustran esta crónica. El itinerario acostumbrado por el viajero, es el siguiente, según datos tomados de su plano:

Ida Buenos Aires a Río Gallego Farena Lomas — Monte Grande— (Camillas - Monte, camino intransitable), Gorsh, camino a San Jorge. Las Flores, Miramonte, Azul, Hinojo, Olavarría, Lamadrid, Arroyo Corto, Saavedra, Torquinst, García del Río, Viticola, Bahía Blanca, k. 800 Bará, Médanos, cortada Tarigone, siendo el camino intransitable causa los salitreros Tarigone (camino malo) hay que cortar a la estancia Romero chico Est. Baratovich. Hay camino derecho hasta Stroeder por la vía camino intransitable, Patagones 400, Patagones, Pringles, carrera cortada Río Colorado 400 kilómetros, Juan de Garay. Bejamín Zorilla. camino derecho a Delforo, Chichimalos, Río Negro, Cipolletti, Chalaer k. 490, Cortada Río Limay, tomando camino a la izquierda a San Carlo de Bariloche k. 384. Norquimer Leleque estancia, la vuelta ha sido efectuada por la costa salida de Farena día 10; llegada a Buenos Aires día 21, acompañante en la jira por Angel González 25 de Mayo 195 3er. piso, al regreso me acompañaba mi esposa con un niño de 2 años. El viaje ha sido hecho con auto Ford. doble faeton, con goma Lirestone. Nota: El Sr. Terzano efectuó 5 viajes con el mismo itinerario y en pleno invierno para fines de abril piensa efectuar una excursión automovilística hasta Chile, cruzando la cordillera en el único paso del Beker descubierto por el mismo hace dos años. El único inconveniente que encuentra, es que Touring Club en lugar de patrocinar viajes de puro placer y nombrar delegados que no conocen absolutamente nada de los territorios que se ocupan de nombrar personas en los mismos territorios para señalar los caminos que resulta para el que no conoce un verdadero problema encontrar la huella, particularmente en la provincia de Buenos Aires.

Sobre las ruinas del Rio Negra. (Canesa)

Cruzando Río Chubut. Lago Rivadavia Esquel camino a Teca (San Martín k. 450 alto Río Senguer Est. La Pepita de Menéndez, Colonia Sarmiento, Lago Muster. Vuelta paso del Indio k. 700. Cruzando Río Chubut, Las Plumas, Valle Superior Trelen k. 430, Cabo Raso, Camarones, Comodoro Rivadavia. Pampa del Castillo Las Heras. Lago Buenos Aires k. 1110. Río Pintura, Lago Posada, Vuelta Río Blanco, cruzando pampa llamada Pampa Asador a 1200 al nivel Las Orquestas k. 725, Paso Río Belgrano. Río Lista están Stiot Hermano. Lago Quiroga, Río Maier intransitable desde el Quiroga hasta lago Strobel y Cardiel k. 320. Lago Viedma derecho al Lago Argentino, Sierra Centinela, Moro Chico. Tapraique, paso del Medio, Río Gallego k. 280. Río Gallego, San Gregorio, Crucero Viña del Mar, Farena k. 325.

Terzano nos muestra un álbum de fotografías sacadads por él en sus jiras, en las cuales puede apreciarse la enorme belleza que hay en esos paisajes, desgraciadamente pocos conocidos por nosotros. Hay casas muy viejas en las cuales habitan indios mansos, que trabajan bajo las órdenes de un cacique que ellos mismos se eligen. Es gente tranquila y mansa, que no ofrece ningún peligro para los viajeros.

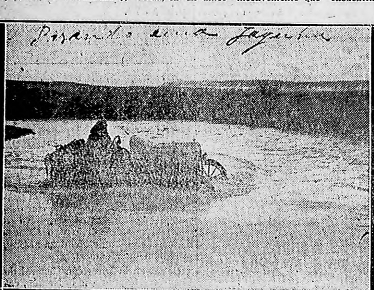
Entre los méritos de Terzano puede apuntarse el de haber descubierto caminos que facilitan los viajes, y que el Touring Club no había ni soñado.

Este es un servicio de gran importancia para el país, pues facilitará las jiras que se realicen de hoy en adelante. Es tal la práctica de este intrépido viajero, que entre la distancia citada, en un plazo que oscila entre doce y quince días, mientras otras expediciones tardan mes y medio y hasta dos meses.

El señor Terzano nos ha facilitado las vistas adjuntas. En el mes de abril emprenderá una nueva jira.



El expedicionario, acompañado de su señora y su hijita, en la Casa del Indio, como puede verse se trata de un edificio primitivo, colocado en un precioso paraje, en medio del Lago Pueyrredón



Don Félix Terzano, pásando una enorme laguna, con su heroico auto



Una tregua en el camino: Frente al Lago Posada, en viaje al Beker (Chile)

PERIODISMO

"Israel". — Como de costumbre, el número de la semana de esta publicación israelita que aparece en castellano, trae importante material literario e informativo, acompañado de algunas notas gráficas de actualidad.

"Burgos". — Hemos recibido el último número de esta revista, órgano del Centro Burgalés de Buenos Aires. Ilustra su portada una hermosa fotografía de la famosa catedral de Burgos, y trae interesantes artículos y material informativo.

"La Palabra". — El último número de este valiente semanario viene repleto de importantes artículos sobre palpitantes temas de actualidad.

"Bulletin Mensuel de 'LUnión Nationale des Combattants". — Nos ha visitado el último número de este boletín, el cual trae abundantes artículos y notas gráficas sobre la ocupación francesa del Ruhr.

"Revista Semanal de Agricultura y Ganadería". — Hemos recibido el número correspondiente a la semana en curso, de esta publicación, órgano del Centro de Consignatarios de Productos del País.—

CON GRAN ENTUSIASMO Y LUCIMIENTO SIGUEN REALIZANDOSE LAS FIESTAS DE CARNAVAL

La lluvia de anoche malogró en parte la realización de los corsos. - En cambio los bailes de teatros y sociedades viéronse más concurridos. - Han adquirido brillante éxito los concursos infantiles. - Nuestro gran concurso ha sido coronado por el mejor de los éxitos.

DE NUESTRO CONCURSO

Las notas gráficas que ilustran esta página corresponden a los distintos grupos de máscaras concurrentes, durante los dos primeros días de Carnaval, al concurso auspiciado por este diario

La lluvia que cayó durante la mañana y la noche de ayer quitó en parte un poco de brillo y esplendor a los diversos actos de las fiestas de carnaval, pero no obstante, por la tarde todos los corsos se vieron muy concurridos y se jugó con verdadero entusiasmo.

No así sucedió por la noche, pues cuando apenas había transcurrido una hora desde que se organizaron todos los corsos desencadenóse un fuerte aguacero que obligó a la concurrencia a retirarse.

Tales motivos influyeron quizá para que los bailes de teatros y sociedades se vieran más animados y con mayor concurrencia que en las noches anteriores.

La inclemencia del tiempo, pues, han quitado la brillantez y esplendor que a juzgar por el éxito del primer día hubieran adquirido seguramente los festejos de ayer.

A continuación damos una crónica detallada de los diversos actos que ayer se efectuaron.

LOS CORSOS

Enn la Avenida de Mayo

Por la tarde este corso adquirió las proporciones del primer día. Desde temprano los palcos hallábanse casi en su totalidad ocupados por familias que con singular entusiasmo sostenían el juego

Al caer de la tarde de ayer, pues, en todo el tayercto de la Avenida desfilaban tres compactas filas de coches que con inusitado entusiasmo sostenían el juego. Las aceras estaban también totalmente ocupadas y así en medio de una algarabía y un ambiente de franca alegría y buen humor se siguió jugando hasta ya entrada la noche.

Por la noche volvió a organizarse el corso, pero como lo decimos más arriba la lluvia caída motivó el fracaso de este.

Merece toda clase de aprobaciones, el esmero que se ha puesto de manifiesto al efectuar la iluminación y adornos de la Avenida. Las artísticas combinaciones de luces y las telas de adorno ue se han coloqcado en el trayecto de la gran arteria con evidente buen gusto ofreció un brillante aspecto que impresiona gratamente al espectador.

La comisión organizadora se ha hecho, pues, acreedora a los mejores elogios y no dejará de reconocer en medio de la satisfacción que experimente por el éxito alcanzado, que los esfuerzos realizados han sido compensados ampliamente.

En Belgrano

Con el brillo y lucimiento del primer día se realizó ayer el coso de la calle Cabildo, siendo también malogrado por la noche, por las alternativas del tiempo.

En Flores

Lo mismo sucedió en el aristocrático barrio de Flores.

El desfile de la calle Rivadavia tuvo la habitual animación por la tarde pero por la noche el corso fué malogrado por la lluvia.



La murga "Los hermanos fachabruta" que como en años anteriores se distinguen por sus originales e ingeniosas ocurrencias

de serpentninans con los ocupantes de los coches y la gente estacionadas en las aceras.

No podemos dejar de comentar este detalle: la concurrencia de familias al corso de la Avenida que evidencia bien a las claras la cultura que nuestro pueblo ha observado este año en las fiestas de carnaval. Nadie habrá olvidado aquellos actos de inmoralidad e incultura que en años anteriores hicieron característico el corso de nuestra gran arteria, a tal punto que las familias privábanse de concurrir a él. Esta evolución que ha experimentnado nuestra población no puede dejar de satisfacernos ya que ella logrará borrar un mal prestigio que nos habíamos conquistado, que desgraciadamente había tenido eco hasta en el exterior del país.

La cultura y corrección que se ha observado en todas las diversas manifestacionens de las carnestolendas de este año demuestran claramente el grado de educación y de civilización de nuestro pueblo y sería de desear que en lo sucesivo tales características se arraigaran en el espíritu de nuestra población con lo que lograríamos volver a los famosos y tradicionales carnavales porteños de otras épocas.

Los demás corsos

Los corsos de Barracas, Boca, Mataderos, Avenida San Martín, Villa Crespo y Villa Urquiza alcanzaron durante el día, discretas proporciones, reinando entusiasmo y buen humor entre la concurrencia que fueron los mejores factores para el éxito de las fiestas. Por la noche en cambio como en los demás corsos la concurrencia fué sorprendida por la lluvia y se vió obligada a retirarse.

LOS BAILES DE LOS TEATROS

Opera

Si grande fué la concurrencia y el entusiasmo que reinó en las noches anteriores en los bailes de este teatro mayor fué el éxito obtenido anoche. Probablemente contribuyó a ello el mal tiempo ya que, seguramente las familias que se vieron obligadas a abandonar los corsos decidiéronse por satisfacer sus deseos de diversión a concurrir a los bailes de disfraz. Los palcos estaban en su totalidad ocupados por elemento femenino. Los diversos y lujosos trajes de fantasía que lucían las damas, asimismo como el entusiasmo demostrado en el juego e ingeniosas ocurrencias que las máscaras gastaban hacían amena la reunión.

La concurrencia de ballarines fué tal que hubo momentos en que se hacía por demás dificultoso el danzar. Las orquestas por su parte contribuyeron a dar realce a la fiesta ejecutando un variado repertorio de tangos, simmys, maxixas, Fox - Trot, y pasos dobles. El inusitado entusiasmo no decayó en ningún instante bailándose hasta la madrugada de hoy.



Conjunto El Fado

Del "Carnaval de los Pibes", organizado por "Ult'ma Hora"



Uno de los grupos de niños que asistieron a la segunda matinée infantil organizado por el popular colega

CERVANTES

El aristocrático teatro de la calle Libertad también estuvo anoche en una de sus mejores reuniones de carnaval.

Desde temprano una compacta hilera de parejas danzaba en forma dificultosa por la gran concurrencia. Abundaban las máscaras elegantes y espirituales y en numerosos palcos pendían regios mantones de Manila que daban un aspecto interesante a la sala. Puede decirse que este teatro es el preferido por las más conocidas artistas de españolas de varietés, pues anoche vimos en él muchas de ellas que sin duda alguna con sus originalísimos y valiosos trajes en su mayoría regionales dan un aspecto muy característico a los bailes de este teatro.

COLISEO

También cobró gran animación el baile de anoche en este teatro, superado en mucho a los de las noches anteriores.

La amplia sala no daba abasto para la comodidad de las numerosas parejas que se entregaban a la danza.

No faltaron espirituales e ingeniosas mascaritas que lograron concentrar la atención de la conuurrencia por las ocurrentes bromas que gastaban las que fueron muy festejadas y lograron amenizar la reunión.

El concurso se llevó a cabo en medio de un entusiasmo inmenso, llegando a apasionar al público las parejas que se disputaban los premios.

BUENOS AIRES

Superó en mucho al de la noche anterior el éxito que adquirió ayer el baile de este teatro. Es este también un teatro de preferencia para los artistas de la metrópoli.

Muchas caras conocidas del ambiente teatral hemos visto anoche en los palcos de esta sala donde algunos de los más populares artistas lucían riquísimos mantones.

Anoche se danzó con entusiasmo hasta la madrugada de hoy.

Todos los demás teatros donde se efectuaron bailes San Martín, el que no ha tenido el esplendor de años anteriores, Politeama, Nuevo, Victoria, Marconi y Casino viéronse anonche favorecidos por una crecida concurrencia.

NUESTRO CONCURSO

El éxito que ha obtenido nuestro gran concurso sobrepasa a los augurios más optimistas que sobre él pudimos hacer.

Desde el primer día hasta hoy han desfilado por nuestra redacción miles de máscaras aspirantes a los premios que se otorgarán.

Todas ellas han sido atendidas solícitamente por la comisión especial designada de antemano y se han expuesto al criterio de nuestro jurado.

Los niños son obsequiados con bombones y juguetes y además a ellos como a todos los que participan en el concurso les será publicada la fotografía en nuestro diario.

El jurado se expedirá el domingo próximo, publicándose luego la adjudicación de premios. Ha predominado el elemento infantil, habiendo entre los concurrentes trajes originalísimos y de valioso trabajo.

Como podrá verse, ya hemos iniciado la publicación de las fotografías de los participantes a nuestro gran concurso y seguirán publicándose los días subsiguientes que faltan.

Complácenos sobremanera el éxito que ha coronado nuestra iniciativa, la que fué inspirada con el único propósito de propender al éxito de las fiestas de carnaval y que vemos gustoso que ha sido bien acogida por el público.

CONCURSOS INFANTILES

Los concursos infantiles organizados bajo los auspicios de la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos y que se realizan en la Sociedad Rural (Palermo) y en el Parque Saavedra han alcanzado singular éxito. Miles de niños desfilaron ayer a disputar los premios ofrecidos. Una concurrencia numerosísima asistió al desfile de los chicos apreciando en todos sus detalles los verdaderos contornos que han alcanzado los concursos.

La Dirección de Ejercicios Físicos ha contribuído, pues, también a dar realce y lucimiento a las fiestas, haciéndose acreedora a los mejores elogios por su desinteresado y noble gesto.

EL CORSO DE FLORES DE BELGRANO

Como lo anunciamos ya en días anteriores, recordamos nuevamente que el jueves próximo se realizará en la calle Cabildo el corso de la flores cuyo producto será a total beneficio de la Liga Argentina contra la Tuberculosis. La expectativa y el entusiasmo que ha despertado esta fiesta asimismo como la demanda de palcos que se ha hecho hacen prever que ella adquiera grandes proporciones y extraordinario esplendor.



Inés Ferreira (india), Sarita Dipace (cleopatra), Blanca E. Nicheti (lotería), Julio C. Di Pardo (gauchito)

POR LAS SOCIEDADES

Ha sido enorme la concurrencia que se congregó en estos últimos días en los diversos salones donde efectuaban sus anunciados bailes numerosas sociedades y centros recreativos.

Todos ellos han sido coronados por el éxito que los caracteriza, reinando en todo momento la alegría y el buen humor, dentro de una grata cultura, y de un ambiente de familiaridad.

Debemos citar, cumpliendo con nuestro cometido, las diversas sociedades que han dado la nota saliente en estos festejos, felicitando al mismo tiempo a las comisiones directivas y de fiestas actuales por su buena organización.

He aquí las que más se destacan:

Young Men Dancing, Orfeón Español, Club Hispano-Argentino, Hogar Gallego, La Dalia, Club Mutual de Empleados, Shimmy Dancing Club, Club Residentes Provincianos, La Rusticana, Los Rosedales, The Butterfly, Los Bohemios, Club Náutico Buchardo, Círculo Andaluz, Centro Región Lenoesa, Centro Correntino y Jóvenes Amantes al Triunfo.

Damos a continuación la nómina de los centros que darán bailes de disfraz y fantasía en el daí deh oy:

Por la tarde—

Círculo de Aragón, en su salón de la calle Tacuarí 253; Lago di Como, en su salón de la calle Cangallo 1756; El Rosedal, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1362; Bleu American Dancing Club, en el Palais de Glace; Club Social Bohemios, en el salón Les Enfants de Beranger, calle Victoria 1094; Hogar Gallego, en el salón de la calle Sáenz Peña 242; La Rusticana Primitiva, en el salón Augusteo, calle Sarmiento 1374;

Peña 242; Bleu American Dancing Club, en el Palais de Glace; La Rusticana Primitiva, en el salón Augusteo, calle Sarmiento 1374; El Rosedal, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1362; Uruguay Club, en el salón de la calle Santiago del Estero 1243; Shimmy Aragón, calle Tacuarí 253; Hogar Gallego, en el salón de la calle Sáenz Peña Dancing Club, en el salón de la calle Paraná 555; El Plata, en el salón de la calle San Lorenzo 22 (San Martín); Shimmy Club, en el salón de la calle Alsina 1465; Unión de Amigos, en el salón de la calle Independencia 3054; Leandro N. Alem, en el salón de la calle General Paz 1760.

LOS BAILES INFANTILES

Los bailes que paar la gente menuda ha organizado nuestro colega "Ultima Hora", viénense realizando bajo los mejores auspicios en el teatro Coliseo.

Ayer la afluencia de chicos fué crecidísima ofreciéndoseles como en los días anteriores números de varietés que deleitó a los pibes y juguetes y bombones. Estos bailes seguirán realizándose hoy y el 17 y 18 por la tarde.

EL BAILE DEL CIRCULO DE LA PRENSA

Promete alcanzar lucidos contornos el baile que organiza el Círculo de la Prensa y que se realizará el viernes próximo en el teatro Coliseo.

La comisión organizadora se reunió conjuntamente con la comisión auxiliar, resolviendo que se otorguen premios para los mejores trajes, al palco de mejor connjunto y para las artistas que más se destaquen por su gracia y espiritualidad.

Los concurrentes serán obsequiados con sirenas y cornetas, y en la sala se lanzarán millares de globos inflados con aire.

Se repartirán también paquetes de bombones y caramelos.

Para las artistas que han sido especialmente invitadas, la comisión ha reservado tres palcos. Dichas artistas concurrirán luciendo vistosos trajes.

La venta de palcos continúa con gran entusiasmo lo que asegura el éxito del festival.



María E. Senra (maja), Luisita Senra (gitanilla), María P. Campos (molinera), Emilia Campos (polilla), Emilio Barreiro Rodríguez (turco), Graciana C. Espartano (holandesa), Consuelo Pérez (calesita)

Círculo Social Independientes, en el salón de la calle Chivilcoy 4508 (Villa Devoto); Uruguay Club, en el salón de la calle Santiago del Estero 1243; A B C, en el salón de la calle Boulogne sur Mer 780; Shimmy Dancing Club, en el salón de la calle Paraná 555; El Plata, en el salón de la calle San Lorenzo 22 (San Martín), y Los Andes, en el salón de la calle General Paz 1760.

Por la noche—

La Argentina, en su local social de la calle Rodríguez Peña 361; Primo Círculo Mandolinístico Italiano, en el salón de la calle Rodríguez Peña 254; Joung Men Dancing, en el Pabellón de las Rosas, avenida Alvear 2825; Club Social Eslava, en L'Aiglón, Florida 146; Orfeón Español, en su salón de la calle Piedras 534; Círculo Buenos Aires, en el salón de la calle Cangallo 1756; Los Chiripitifláuticos y Los Rebeldes, en el salón Giuseppe Garibaldi, calle Sarmiento 2419; Hispano Argentino, en el salón Cérculo de

EL BAILE DE LOS ACTORES

Continúan con gran entusiasmo los preparativos para el baile patrocinado por la Sociedad de Actores a beneficio de su caja de ahorros.

La demanda de palcos que ya se ha efectuado, inducen a pensar que el baile de los artistas adquirirá como en años anteriores vastas proporciones, ofreciendo una de las más características y pintorescas notas de nuestro carnaval.



Armilda Sciaraffia (billiken), María E. Mármol (turca), Manuela Resnikoff (krupe), Ema María Cabrera (mirasol), Ana Vitelli (pompadour), Flora Arelli (dama antigua), Nilda Vitelli (ovillo), Leonor Vitelli (pierrette)

LA EFEMERIDES DE HOY

La hermosa Corisanda

(13 de febrero de 1629)



"¡Ay, infeliz de la que nace hermosa!", dice un verso más conocido que el andar a pie. Y nada más falso. Prueba de ello es la vida de la hermosa Corisanda, de Diana de Andouins, llamada por sus contemporáneos y por la posteridad con el nombre de "hermosa Corisanda" porque lo era realmente, y si hay que dar crédito al testimonio de las gentes de su época y los retratos que de ella han dejado los pintores, Corisanda era una guapísima moza.

Pero no basta ser hermosa, aunque sea en grado superlativo, para merecer los honores de la celebridad. Es que Corisanda, gracias a sus encantos, llegó a ser la amiga íntima del muy calaverón y simpático monarca que fué Enrique IV de Francia. Entre Gabriela Destrées y Corisanda el buen rey de Francia distraía agradablemente su existencia, en capítulo aparte, fuera del amor legítimo de su mujer.

La historia de Corisanda no puede ser más sencilla. Era bearnesa como la salsa y como el que iría a ser su amante célebre. La fama de Corisanda fué primero una fama regional, poco a poco se fué extendiendo.

Aún hoy se hacen concursos en Francia para saber quién es la más linda muchacha, la que luego, por votación y plebiscito de los lectores de las revistas que organizan los concursos, resultan favorecidas con el apetecido título. En el siglo XVI no había este género de publicidad ni se pensaba en descubrir a la más hermosa mujer de Francia para que luego sirviera para el cine. Corisanda conquistó su título sin la publicidad de las revistas ilustradas. Era simplemente la fama de su hermosura la que crecía de día en día.

Nació en 1554 y se llamaba, ya lo hemos dicho, Diana de Andouins. Lo de Corisanda es un apodo galante que se le puso. Los poetas la cantaban en odas, sonetos y rondeles. Y muchos de ellos, sin haberla visto, solo de oídas, como en los buenos tiempos de los trovadores. En el siglo de Corisanda estaban en boga los pastores y las ninfas, las pastoras y los faunos, toda la literatura bucólico-idílica. Las gentes se cambiaban de nombre y las mujeres resultaban Cidalisas, Cloris y Corisandas. Ninfas y pastoras, siempre. ¿Cómo no iban a bautizar con uno de estos nombres que evocaban la belleza antigua a Diana de Andouins que era la belleza antigua, moderna y futura? Quede bautizada con lo de Crisanda.

A los 16 años era, efectivamente, la joven más bella y graciosa del reino. Nada de extrañar tenía que de todos los puntos de Francia acudieran para ver belleza tanta. Corisanda, pagada de su hermosura, picaba muy alto. Así no más no se iba a casar con cualquiera. Filiberto de Framont, conde de Guiche, y gobernador de Bayona vió una vez a la hermosa joven y recibió el flechazo, quedando perdidamente enamorado.

Fué tal su fortuna que en el apasionante handicap por la mano de Corisanda, Filiberto ganó la meta por muchos cuerpos y por mucho amor. En vista de que no podía vivir sin ella, el señor gobernador pidió su mano, obtuvo el sí y derechito, a la vicaría.

Pero el matrimonio no fué feliz. Corisanda se quedó viuda a los 26 años. Filiberto, por cumplir su deber de soldado en una época en que no estaban muy en claro las cuestiones de pundonor a este respecto, abandonó a su Diana Corisanda por el oficio de matar gente en la guerra del rey. En vez de matar, fué muerto, delante de la ciudad del Fere y en el año de 1580.

La viudita era hermosa como un sol...

De nuevo la asedió la nube de pretendientes. Los había para todos, quienes querían obligarla a que reincidiera en el matrimonio y quienes le ofrecían fortunas a cambio de su amor complaciente. Vencedor de la nueva lucha entablada en torno a tan codiciada presa, resultó el rey galante, Enrique IV. Digamos en honor del impenitente enamorado que el caso de Corisanda no fué simple conquista en su carrera amorosa sino un amor en forma. Como que el rey, completamente trastornado por la viudita llegó hasta a ofrecerle palabra de matrimonio en un documento suscrito y firmado con su propia sangre. Más novela no puede pedirse...

Enrique IV no perdía ocasión de ver a su adorada Corisanda quien correspondió con idéntica pasión el culto que por ella sentía el monarca. Iba a verla frecuentemente, salvando grandes distancias y si el rey de Francia no se casó con Diana fué porque su famoso consejero D'Aubigné le demostró que no había necesidad de hacerla esposa pudiendo ser la amante oficial...

Además, otra estrella se levantaba para Enrique IV. Gabriela Destrées y a la luz del nuevo astro fué palideciendo la de Corisanda.

Gabriela quedó triunfadora y Corisanda, despechada, trató de intrigar en vano. Pasaron los años y Corisanda fué una caricatura viviente de su hermosura de antaño. Se había puesto excesivamente gorda y la vejez fué implacable con ella, como con todas.

Murió en 1629. De su marido, Filiberto de Grammont, tuvo dos hijos. Las cartas de Enrique IV a Corisanda han sido publicadas. Reviven un bello y furtivo romance de amor.

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 898
U. Teléf. 389, Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Seriedad y discreción

HUMORISMO EXTRANJERO



LOS QUE LA SIGUEN

Sacerdote protestante (que afila a la hermanita mayor). —¡Ah, con que vos sos Carmelita, la que sigue a Elena!

—Los que la siguen a Elena son los muchachos de enfrente, que la llaman al balcón tan luego le pierden a usted de vista.

"London Mail".

LOS ANDES
Restaurant-Cervecería y bar
CAFE VIENA
LA CASA DONDE MEJOR SE COME. COCINA HASTA LAS 3 HORAS
ORQUESTA: ALPIDIO, FERNANDEZ y Hnos.
Importante: Comerciantes y empleados. Almuerzos a precios reducidos. Servicio esmerado. — Especialidad en tortas
U. T. 3229 Riv. :: Hugo Pessnecker y Cía. SUCURSAL: BALNEARIO MUNICIPAL (Frente al Auto-Pista)
— SUIPACHA 439 —

Del Mundo Obrero

Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica

Firmeza del movimiento. — Patrones que firman — Constitución de comités especiales. — Mutis patronal.

Sin defecciones, mejor aun que el primer día, los herreros de obras sostienen el brillante conflicto declarado el 1o. del corriente ante la administración, de los demás camaradas metalúrgicos, quienes al igual que todos los trabajadores organizados, contemplan extasiados esta erupción de entusiasmo obrero para obtener superiores condiciones de trabajo, y por la estabilidad de aquellas ya conquistadas a través de la cruentas luchas anteriores.

—Los patrones día trás día, algunos por correo y otros apersonándose por nuestra secretaría, traen los respectivos pliegos firmados.

—Muchos no lo hacen porque temen que los de la patronal adopten con ellos medidas represivas. Sin embargo, creemos que cometen un grave error; si se decidieran a firmar, a estas horas estaríamos próximos a la parcialización del movimiento, y, ellos, los que ya tenían firmado el pliego de condiciones quedarían en un terreno superior, con la organización: primero, porque podrían emplear más personal que el que ya poseían y segundo, porque quedarían fuera de la posibilidad de hacerse acreedores a medida punibles como es el pago de los días ed huelga.

Hánse constituídos comités especiales de hablas de distintos países extranjeros, como ser: italianos, húngaros y alemán. Estos, tienen por misión estudiar cada uno de los casos en los cuales intervienen esos compañeros recién desembarcados y que por su ignorancia del idioma suelen ser fáciles víctimas del engaño patronal.

—Los patrones están mudos. ¿Por qué están mudos los patrones? Lo sabemos En su silencio otorgan todo lo que diariamente manifestamos en nuestras manifestaciones. ¿O esperan tal vez que los obreros vuelvan en las mismas condiciones que antes? Están equivocados. Los herreros de obras son herreros de obras. Y con eso basta.

Agrupación pro Ilustración de los Cocheros de Plaza

Convoca a todos los cocheros amantes de la ilustración, que concurran a la reunión que se realizará el viernes 16 del corriente a las 21 hora, en el local Tacuarí 653, a fin de tratar la siguiente orden del día:

¿Con qué medios cuentan los cocheros par constituír nuestra biblioteca y adquirir los libros?

¿Creen los cocheros que debemos nombrar una comisión que se encargue de los trabajos?

¿Dónde quedará instalada nuestra biblioteca en nuestro sindicato o en un local aparte?

Esperamos que ninguno faltará a esta reunión por cuanto que es imprescindible constituír la biblioteca; vista la ignorancia que impera en la clase trabajadora y una vez instalada ésta, empezaremos las lecturas comentadas y otro tópico que iluminará la mentalidad de los trabajadores. — Por la agrupación, El secretario.

Chauffeurs de autos taxis

A los chaufeurs de autos taxis, laboriosos y honrados, llamamos la atención sobre la confiscación inaudita (pues no es otra cosa) que pretende hacernos la intendencias al subirnos la patente de cien a trescientos pesos moneda nacional curso legal, o sea el tiránico aumento de doscientos por ciento, aumento que significa, par la mayoría de nosotros, nuestra eliminación del gremio, pues un noventa y cinco por ciento de chaufeurs no podrán desembolsar una cantidad que en las tres cuartas partes de los autos en circulación representa la mitad del valor del coche adquirido a costa de grandes sacrificios.

Los que envían este manifiesto no pertenecen a Sindicato alguno ni son partidarios de violencias innecesarias; pero si se nos exige esa monstruosa patente, como también el uso del inútil aparato regulador de velocidades, no retiremos a su debido momento ninguna patente y no presentemos en la calle ni un sólo auto hasta conseguir lo que pedimos con toda justicia: Patente al mismo precio y derogación del decreto obligando el uso del contador de velocidades.

Obreros Expendedores de Nafta

Huelga en la casa Domingo Regules

Camaradas: ¡chauffeurs!

Prosigue decididamente la huelga que nuestro sindicato tiene entablada con D. Régules desde hace 50 días y no obstante el tiempo que ha transcurrido reina entre los huelguistas el pleno convencimiento que el citado burgués habiéndose perjudicado y sigue perjudicándose por su intransigencia sus bastardos intereses, y por el hecho de haber puesto en práctica, planes rastreros y no habiendo conseguido su objeto, haciendo todo lo contrario con esos planes puestos en práctica sin ningún resultado satisfactorio para la casa, pues parece ser según informes que el citado burgués ahora está haciendo trámites para desligarse de este negocio que dicho por el mismo le está dando muchos dolores de cabeza y disgustos de familia a don Domingo, etc. etc.

Repetimos se nos arrojó a la huelga, a la lucha, pues rompió con lo que tenía pactado con nuestro sindicato, reemplazando al personal federado por obreros adventicios, entonces deber nuestro es, como trabajadores organizados de luchar enérgicamente con este testarudo burgués y declaramos que lo haremos con cualquier otro burgués que compre dichos surtidores de la "R" los cuales están boicoteados por nuestra organización, se entiende, si no acepta las condiciones que imponga nuestro sindicato.

Y en consecuencia seguiremos luchando todo el tiempo que sea necesario pese a quien pese, demotrando a su vez a los tiranos que hoy nos han tocado en suerte en pleno sigiyo XX, que jamás debe jugarse con la dignidad de los trabajadores.

Los coches que traicionan el actual conflicto son los números 5211, 7636.

Hacemos constar que ha quedado aclarada la cuestión que había pendiente por el interesado ante este comité de huelga del coche número 6835 F, el cual es dirigido uor un intachable compañero.

Adelante compañeros: ¡Guerra y boicott a los surtidores que como distintivo tienen una "R" arriba del aparato.

¡Viva la U. O. Exp. de Nafta!

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Este sindicato realizará asamblea general ordinaria el 16 del corriente, en nuestro local social, a las 15 y 21 horas, con la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior.

2o. Informe de la C. A. y C. C. de la U. S. A. sobre asunto Eloy de la Fuente.

3o. Informe de tesorera y R. de C.

4o. Reintegración de la C. A. y varios.

Dado la extensa orden del día a tratarse y los asuntos de importancia, ningún compañero debe faltar a esta cita.

Nota. — Ponemos en conocimiento de los sindicttos adheridos a la U. S. A. que la C. D. de este sindicato en su reunión del día 6 del corriente acordó invitar a los gremios adheridos a la U. S. A. a que envíen un delegado con carácter informativo a la asamblea que este gremio realizará el día 16 del corriente, en nuestro local Sarmiento 1136, quedando notificados por la presente.

Otros. — Para tener acceso a la asamblea es necesario que tengan pago noviembre inclusive.

La comisión.

Unión Obreros Galponistas, Escaleristas, Armadores y Anexos

Se le comunica a los galponistas que se hallen sin trabajo que en la secretaría del Sindicato, Rincón 369, se precisan oficiales, hallándose ésta abierta todos los días, desde las 20 hasta las 22 horas.

Sindicato de Mozos y Anexos

Este sindicato realizará asamblea general ordinaria el 16 del corriente en nuestro local social, a las 15 y 21 horas, con la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior; 2o. Informe de la comisión administradora y C. C. de la U. S. A. sobre asunto Eloy de la Fuente; 3o. Informe de tesorería y R. de C.; 4o. Reintegración de la C. A. y asuntos varios.

Dado la extensa orden del día a tratarse y los asuntos de importancia, ningún compañero debe faltar a etsa cita.—La Comisión.

Nota.—Ponemos en conocimiento que la C. A. de este sindicato, en su reunión del día 6 del corriente, acordó citar a los sindicatos adheridos a la U. S. A. para que envíen un delegado con carácter informativo a la asamblea qu eeste gremio realizará el día 16 del corriente, en nuestro local Sarmiento 1136. Quedan enterados. — La Comisión.

Otra.—Para tener acceso al local es necesario estar al corriente con la tesorería o sea estar dentro de los estatutos.—La Comisión.

Federación de Obreros Pintores

La C. A. de este sindicato comunica a los compañeros del gremio que ha quedado definitivamente instalada su secretaría en su local O' Gorman 266.

Todos los que deseen asociarse pueden hacerlo los días martes y viernes, de 20 a 22 horas.

Igualmente se comunica a las organizaciones obreras que quieran remitirnos la dirección arriba indicada. — La comisión.

Sociedad Unión Obreros Municipales

A los delegados de todas las reparticiones municipales

Se avisa a los delegados de todas las reparticiones municipales que desde el día miércoles 14 del actual deben pasar por la secretaría general calle Saavedra 582 a retirar "El Obrero Municipal" correspondiente al mes en curso.

A los asociados que trabajan en la repartición municipal de paseos y jardines

La comisión administrativa de esta sociedad invita a todos los asociados que trabajan en la repartición de paseos y jardines a concurrir a la asamblea que tendrá lugar el viernes 16 del actual a las 18 horas en el local de la calle Palermo 3578, con el objeto de tratar asuntos de mucha importancia para los asociados que trabajan en la repartición mencionada.

A esta asamblea no debe faltar ni un solo compañero, pues los asuntos a tratar son de interés general y ellos deben ser resueltos por todos los asociados si fuera posible. Que nadie falte. Viva la organización de los trabajadores. — La comisión.

Nota—Para entrar al local es indispensable la presentación del carnet social y estar al corriente con la caja.

Unión Chauffeurs

1272, 6561, 6554, 4884, 512, 4065, 2801, 6738, 2085, 2080, 3431, 611, 3591, 1488, 4386, 3957, 5714, 3485, 5608, 5870, 1813, 939, 152, 2881, 2878, 480, 2250, 4252, 279, 4559, 3688, 1615, 1064, 6848, 571, 3529, 1766, 768, 4340, 5184, 1583, 7648, 5666, 6878, 6258, 4428, 4826, 4427, 4453, 5990, 5556, 5075, Carga: 1616, 3069, y 5039.

Garages: L. S. Rivadavia 3962, Obligado 2250, Lima 1521, Humbarto I 1136.

Solidaridad: Aceiteros Unidos, Casa Guldman, Caseros 935, Fiskes y Otto Motor, Gomas Kelli, Spreinfield. Metalúrgicos, casa Boecker, R. Cuarto 2666. Taller de Zapatillas Av. La Plata 151. Mozos y Anexos, Thames y S. Fe. Rincón y Rivadavia, Talcahuano 618.

Especial: La comisión de conflictos recomienda al gremio el coche No. 6258, de Urbano Casasbellas Paz, que guarda en el garage La Comercial, Córdoba 3460.



"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de los niños de 6 a 14 años de edad

A LOS PADRES DE FAMILIA, TUTORES O ENCARGADOS

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y Territorios Nacionales, y los padres, tutores o encargados que no inscriban a los niños que tengan bajo su dependencia, incurren en multa de $ 5 a $ 100 m|n (art. 44, inciso 8o. Ley no. 1420).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará desde el 2 de enero en los Consejos Escolares y en los locales de las escuelas a que concurrirán los niños en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación fija en los frente de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 958 - de 12 a 18 horas, (Sábado de 9 a 12).

EL SECRETARIO GENERAL

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Lonor o Leonor, don Antonio y don Enrique o don Francisco Enrique Alonso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, enero 8 de 1923.

14|2|923



"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

USANDO:
CALENTADOR DE BAÑO Y COCINA A GAS SE RESUELVE PRACTICAMENTE UN IMPORTANTE PROBLEMA DE ECONOMIA DOMESTICA
COMPAÑIA PRIMITIVA DE GAS
ALSINA 1169
Coop. 110, Central — U. T. 4760, Rivadavia



"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

Football y todos los demás deportes

Unos y otros...

Censuras y felicitaciones a dirigentes de River Plate

Publicamos a continuación las siguientes notas que recibimos:

A la comisión directiva del Club Atlético River Plate, Ciudad. — Honorable comisión: Los suscritos, socios de esa distinguida asociación, cumplen con el grato deber de hacer legar por su intermedio al presidente señor Bacigalupi, su voto de aplauso sincero por la actitud firme, íntegra y decidida, en el cuerpo del Consejo Unico de la Asociación Amateur, en el incidente producido por la inconducta indigna de los jugadores del Club Independiente.

Junto con nosotros, los aficionados del país, han de saber valorar en todo su alcance y en forma espontánea, la franca acción que nuestro digno presidente ha desarrollado en el seno de aquel cuerpo, descalificando a jugadores que menospreciando la moral deportiva, querían iniciar el régimen del profesionalismo con los desprestigios que tal acto importaba para sus congéneres del football.

En un todo solidarios al voto y la actitud asumida por aquel nos complacemos en saludar a esa comisión directiva, consideración más distinguida. Firmado: J. Clauso, R. Trípodi, A. Marquis, L. M. Langlois, Amílcar Fidanza, etc., etc.

Buenos Aires, febrero 9 de 1923. — Señor jefe de la sección Sport de "CRITICA". — Capital. — Estimado señor: Agradecería de su amabilidad la publicación de la presente carta abierta que va dirigida al presidente del Club Atlético River Plate a raíz del sonado asunto del Club Independiente.

Dándole las gracias anticipadas saluda a usted con la mayor consideración y respecto.

pecto. — Un riverplatense.

Señor don José Bacigalupi. Presente. — Estimado señor: Por las crónicas de la prensa en general me he enterado de todas las alternativas del delicado asunto sobre la actitud del primer team del Club Independiente por haber jugado un partido con un equipo, de un club no afiliado a la Asociación Amateurs, en beneficio personal de cada uno de los jugadores que intervinieron en ese match.

El caso ha sido resuelto en la forma que la moral del deporte lo exigía, y pudiendo jactarse la Amateurs de haber merecido en forma unánime el elogio de la crítica sana y culta en que están inspirados los buenos deportistas que anhelan para el football argentino días más felices por los que actualmente pasan.

Pero, ¿no permitirá señor Bacigalupi, le manifieste que, si bien estoy de acuerdo con este sonado asunto, no lo estoy sin embargo con la actitud asumida por usted como representante del Club River Plate ante el Consejo Unico.

Por la situación actual de nuestro club en la tabla de posiciones de la 1.a división, por la buena armonía que siempre River Plate conquistó con todas las instituciones similares, parecería que tuviéramos interés en perjudicar a quien estorba a nuestro club para la conquista del campeonato de 1922. No debió, a mi criterio, toar usted tanta actividad e ingerencia, amenazando con su renuncia, para que se castigara a los jugadores de Independiente en la forma que se ha hecho y que la creo justa y equitativa para bien del deporte nacional.

Yo repito, estoy de acuerdo con la resolución del Consejo Unico y estaría de acuerdo con el voto dado por usted en nombre de River, a no mediar su actitud un tanto vehemente y fuera de lugar en la sesión que el Consejo realizó el 31 de enero próximo pasado y que no ha satisfecho a la mayoría de socios con quien tuve oportunidad de comentar los hechos ocurridos.

Hechas estas breves consideraciones que creo no habrán de molestarlo porque me dirijo a usted con la mayor respetuosidad y con el derecho innegable de la libertad de pensar y decir lo que mi conciencia me dicta, y que desgraciadamente parece ser de que la comisión de River Plate que usted preside, tiene un criterio distinto al que yo sostengo, a raíz de una de sus últimas resoluciones hechas públicas por medio de los diarios de la capital, lo aconsejo para que en lo sucesivo medite y estudie que es lo que más conviene para los sagrados intereses de nuestro querido club, que deben ser mirados más que los que pueda tener la Asociación Amateurs de Football.

Saluda a usted con la mayor consideción y respecto. S. S. — Un socio de 10 años en la institución.

Las relaciones con los rosarinos

Se ha dicho que el nuevo consejo superior de la Liga Rosarina había iniciado sus tareas con una evidente oposición contra la Asociación Argentina, en procura de un conflicto.

No hay nada más incierto, Las relaciones entre la Asociación Argentina siguen siendo y lo continnuarán siendo, lo más cordiales y lo más estrecha que imaginarse puede.

Lo podemos aseverar con conocimiento de causa por conocer el pensamiento íntimo de la mayoría de los componentes del consejo superior de la Liga Rosarina, todos ellos fervientes defensores de la causa asociacionista y reglamentarista que encarna la Asociación Argentina .

Los voceros y los que esperaban un conflicto entre las dos instituciones pueden ir buscando otra cosa.

Una visita grata

Los clubs rosarinos cuentan en esta con muchísimas simpatías y una prueba eficiente de ello es el hecho que vamos a narrar.

En la tarde de ayer y cuando estábamos más atareados fuimos gratamente sorprendidos con los vistosos colores del Newell's Old Boys e,l poderoso club campeón rosarino.

Juntamente con ellos que como decimos lucían los colores del club campeón venía también una persona que caracterizaba al linesmen y otra al referee, completando de esta manera al cuadro que se nos imaginaba como listo para entrar al field.

No deja de tener, pues, la grata visita efectuada por los once pequeños que de esta manera recordaban al club campeón una prueba por demás elocuente de que Newell's Old Boys, tanto en la ciudad del Rosario como en esta capital, cuenta con tantas simpatías y admiradores.

Asociación Amateurs

Los dirigentes Amateuristas resolvieron que el partido que por la final de ascenso a intermedia debían jugar los equipos de los clubs Nacional y Deportivo Lomas se lleve a cabo el 17 de febrero en el field de Palermo a las 15 y 45 horas.

Obras suspendidas

El nuevo field de River Plate, no estará listo para el mes de mayo como se pensaba, ni probablemente en toda la temporada. Las obras han sido suspendidas y los operarios despedidos. Motiva la suspención de las obras el hecho de que se carece de plata. El empréstito interno no ha logrado cubrir los gastos originados y por otra parte el Consejo Deliberante aun no ha dado voto favorable al pedido de subsidio presentado.

En vista de la carencia de dinero, River Plate se presentó a la Asociación Amateurs solicitando un préstamos, pero en esta entidad, que dice producir los mejores porcentajes" dominicales, se carece de dinero y así es como se le ha negado el préstamo solicitado.

Es tanto más resaltable esta resolución cuanto la Asociación Argentina ,que el decir de esos mismos amateuristas se halla completamente fundida, hizo un préstamo de $ 13.500 al club Boca Juniors.

La suspención de las obras del field, obedece también a otra causa poderosa, que ya hicimos notar en una oportunidad y que luego se pretendió desmentirnos, y consiste en que la Intendencia Municipal se ha negado hasta el presente a dar su autorización a la construcción de las tribunas sobre la Avenida Alvear, existiendo el propósito de gegar tal autorización por aeafr ello la perspectiva del gran paseo.

Así está la gran cuestión y River Plate en un pié de quedarse sin field.

El raid Garramendy-Dumas

Hoy a primera hora partieron para la Colonia la comisión nombrada,, delegados y periodistas, con el propósito de controlar unos, e informar de tan importante prueba otros, del raid de natación que intentarán los avezados y valientes nadadores Garramendy y Dumas en procura del ansiado cruce del Río de la Plata.

Como siempre, CRITICA dispondrá de un amplio servicio informativo, habiendo partido para tal fin uno de nuestros redactores, el cual nos enviará momentos por momentos todo lo que se relacione con tan importante prueba.

Será de la partida también el nadador uruguhayo Pérez, quien, nconjuntamente con Garramendi y Dumas intentará la prueba.

El próximo "raid" del aficionado santafecino Pedro A. Candioti

Como hemos venido anunciando, el día 17 del corriente, a las 22 horas, en Santa Fe, intentará batir el "record" mundial de permanencia en el agua este aventajado nadador santafecino, harto conocido de nuestros numerosos aficionados a la natación.

Teniendo en cuenta los trabajos preliminares que viene realizando, se confía que Candioti podrá batir el mencionado record, el cual se encuentra en inmejorables condiciones para poder salir triunfante en la prueba proyectada y que se realizará bajo los auspicios de la F. A. de Natación y patrocinada por el C. A. Colón de aquella capital.

CRITICA, siguiendo su costumbre tradicional en lo que al deporte se refiere, publicará una amplia información de los preparativos y realización, enviando a Santa Fe y con tal fin a un enviado especial, cuyo esfuerzo epistolar y gráfico será debidamente apreciado por nuestros lectores.

La muchachada se entrena

La muchachada de Del Plata ha iniciado con grandes entusiasmo los preparativos para hacer un gran papel y si es como han comenzado a entrenarse con una furia loca, pero como el field de ellos se halla en arreglo, lo hacen en el de Deportivo América.

Moto Club Argentino

Con motivo del feriado de hoy ,la reunión semanal de las autoridades de esta entidad, se realizará mañana a la hora de costumbre.

Se considerará en ella, además de los asuntos en cartera, la aprobación de los resultados del XI Crictrium Argentino de Motociclistas disputado el domingo último.

"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 Y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

La gran carrera ciclista Buenos Aires-Pergamino

Detalles de su desarrollo

Ampliando nuestras informaciones sobre la importante carrera ciclista que organizada por el Club Deportivo América y bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina s,e llevó a cabo el domingo próximo sobre el trayecto que media entre Buenos Aires y Pergamino, damos hoy los detalles del desarrollo de la mencionada prueba que puede considerarse sin duda alguna, una de las manifestaciones del pedal de mayor importancia de cuantas se han realizado en el país.

La activa y destacada institución organizadora ha logrado con la realización de esta importante prueba, acreditarse un éxito sin precedentes, en su meritoria campaña por la difusión de los deportes que fomenta, que dice bien a las claras de la laboriosidad y competencia de su entusiasta C. D.

La prueba brava, brava en extremo, ha obtenido un magnífico resultado, tanto en lo que se refiere a su organización como en su faz deportiva; no se ha omitido el más mínimo detalle en su preparación y en cuanto a la actuación de los corredores puede calificarse sencillamente de notable.

Pasaremos por alto lo relacionado con los corerdores que debieron seguir a una prudencial velocidad, el side cars de los comisarios de carrera, señores Arnoldo Bernasconi y José C. de la Fuente, quienes dieron la señal de partida definitiva al entrar en la carretera de Morón cuando empezaba ya a clarear el día, a las 4 horas y " minutos.

Galluzzi y Fileni y en algunas oportunidades Gret y Zampichiatti, se encargaron de la dirección del pelotón, que hasta cerca de Moreno hallábase compuesto por la totalidad de los participantes, comenzando desde dicho punto a desgranarse aquel debido al fuerte tren que se imprimía a la carrera.

San Martín, Sesana, Zapico, Parga, Fernández y Galliani formaban el segundo pelotón, no así los competidorces Dardier y Rey que cerraban la marcha, no pudiendo en el trayecto unirse a los delanteros.

Galliani debido a una caída que ocasionó desperefctos a su máquina; fué el primer corredor que abandonó la carrera. En Moreno Solano y Verduna que marchaban con los primeros quedaronse algo rezagados también, reuniéndose en Rodríguez a Cassero que debió detenerse a reparar un neumatico, Garriga que iba co

San Martían y Garriga se detienen en carmen de Areco, el primero abandona definitivamente y el segundo después de un descanso de cerca de una hora, se decide a continuar la carrera. Sesana comienza a resentirse de dos caídas que le habían ocurrido en Rodríguez y Cucullu marcha desanimado por completo.

Verduna que marchaba con Solano y cuya colocación era buena, no sigue la carrera y el segundo que había sido alcanzado por Cassero, Parga y Zapico se desprende de éstos precediéndolos a poca distancia.

Después de Carmen de Areco Zampichiatti y Galluzzi dejan a Gret pero a pesar de la velocidad que e plrimero imprime a la marcha, Gret vuelve a unirse a aquellos merced a un esfuerzo meritorio. Galluzzi unos diez kilómetros antes de llegar a Salto abandona por una pinchadura y Gret aprovechó la circunstancia para desprenderse de Zampichiatti, logrando distanciarse algo de éste que a cinco kilómetros de Salto se reune nuevamente

Solano se une a Zapico, Parga y Cassero, llegando juntos a Salto, donde Parga, a pesar de ir primero en su categoría y bien colocado para la clasificación final, abandona la prueba, haciendo lo propio Sesana.

Desde entonces no se producen variantes de importancia: Gret intentó dos veces dejar a Zampichiatti, pero no logró su objeto por lo que se resuelve a definir la carrera en el embalaje final, ayudándose mutuamente a fin de hacer frente al fuertes viento que sopla en contra.

Solano, Cassero y Zapico pasan con más de una hora de retraso por el control de Salto y adoptan la misma actitud que los primeros; Garriga cierra la marcha con mucho más atraso.

En Pergamino se reciben noticias del contralor de Salto, reinando gran ansiedad por conocer la marcha de los competidores, aumentando aquélla al obtenerse otros datos telefónicos de diversos puntos más cercanos y al llegar los comisarios de carrera señores Bernasconi y de la Fuente.

Avistados por fin los corredores por varios socios del Club Ciclista Pergamino, colocados escalonados en el último kilómetro, se anuncia la llegada de la carrera con bombas de estruendo, lo que hizo que se congregara aun mayor cantidad de público en el lugar de la llegada.

Zampichiatti al dar la vuelta para tomar la calle Dorrego, unos 500 metros antes de la llegada, frente al local del Club Ciclista Pergamino, inició el embalaje final con muchos bríos, obteniendo una pequeña ventaja sobre Gret, que a doscientos metros atacó a fondo, pasando a Zampichiatti, que rompió una puntera cerca ya de la meta.

ANTONIO SOLANO



El más entusiasta de nuestros amantes del pedal a quien no interesa distancia ni figuración. Está en todas las carreras y sonriente siempre acepta sin inmutarse el resultado de su esfuerzo. En la reciente Pergamino se clasificó cuarto, venciendo a Zapico y llegando detrás de Cassero

locado entre el grupo de las delanteros y Solano y Verduna pasó a Cassero por la circunstancia mencionada.

En Rodríguez se queda Fernández y San Martín que con anterioridad había pinchado un tubo| Hasta Luján los cuatro que marchan a la delantera se alternan en la cabeza a fin de aumentar la ventaja obtenido. Garriag que va colocado a regular distancia de el primer pelotón es alcanzado en Ruiz por Cassero, Zapico Parga y Sesana.

Entre Ruiz y Cuesullu Sesana quedóse a arreglar el manubrio que se le había aflojado y Cassero, Zapico y Parga logran dar alcance a Verduna y solamente al llegar al control de Carmen de Areco.

En dicho punto, Fileni que habíase caído anteriormente lo mismo que Gret y Zampichiatti, sin sufrir lesiones de importancia, decidió abandonar la prueba ante la imposibilidad de alcanzar a los tres fugitivos a pesar del esfuerzo realizado en ese sentido.

Garriga debilitado por el fuerte tren que impuso a su marcha, debiendo luchar con fuerte viento en contra fué pasado por Sesana y alcanzado por San Martín en Giles, siguiendo juntos.

Fernández que también se había unido a Garriga, abandonó la carrera antes de llegar a Carmen de Areco, completamente agotado, atribuyéndose esto a bebidas que le suministraron particulares con el objeto de apagarle la sed de que fué víctima durante el camino recorrido.

El embalaje fué reñido logrando Gret imponerte netamente, que cruzó la raya después de 12 h. 42 m. y 57 segundos de carrera con una diferencia de 10 metros sobre Zampichiatti, cuya performance ha sido admirable.

Casi dos horas después hicieron su aparición Solano, Cassero y Zapico; éste último acelera el paso en la curva y rueda mientras Solano y Cassero entablan una reñida lucha por adjudicarse el tercer puesto que obtiene Cassero en excelente forma empleando 14 h. 41 m. en cubrir la distancia de la prueba. Solano se clasifica cuarto a poca distancia, habiendo atropellado un perro que se le cruzó a media cuadra de la llegada y quinto llegó Zapico a diez metros de Solano.

Garriga finalizó la carreras a las 20. h. 20' 32", empleando en la misma 16 h. 36 m. 32", ocupando el sexto puesto de la clasificación general y el primero de su categoría.

El público aplaudió la llegada de los vencedores; levantando en andas a los dos primeros. En nombre del Sports Club de Pergamino, entregaron un ramo de flores al vencedor de ésta interesante prueba.

Es digna de hacer notar la cooperación prestada a la entidad organizadad en la controlación de la carrera que ha sido correcta y excelente, por las autoridades del Club Ciclista Moreno en Moreno, los vecinos Villar y Vendini en San Andrés de Giles, el Club Pedal de Salto, el Club Ciclista Pergamino y la Asociación Deportiva de Pergamino y en general por las atenciones dispensadas a los corredores durante el trayecto de la carrera, suministrándoles los vecinos baldes de agua para refrescarlos y cualquier otra cosa que solicitaban.

Las autoridades del Club Ciclista Pergamino ofrecieron además una cena en el hotel Roma, a los corredores y delegados, acompañándolos luego a conocer la ciudad y el corso, donde pasaron buenos momentos.

Fueron comensales las siguientes personas: R. De Mayo, presidente del Club Ciclista Pergamino; M. Corallini, presidente de la Asociación Deportiva de Pergamino; C. P. Trincavelli, presidente del Sport Club Pergamino; Arnoldo Bernasconi, presidente de la Federación Ciclista Argentina; José C. de la Fuente, presidente del Club Ciclista Nacional; A. Tambourineguy, Silvio Innocenti y José Bellón, delegados del Club Deportivo América; E. R. Gret, A. Solano, A. Robredo, F. Fileni, J. Ferrer, A. Zapico, J. Casero, E. A. Fasciolo, J. Sesana, J. Zampichiatti, R. Galluzzi, A. Verduna, V. Güemes, R. Loureiro, J. Pallo, F. Verduna, A. García, J. Gullo, A. Carelli, D. Parga, A. Villanueva, M. Garriga, M. García y H. Menghi.

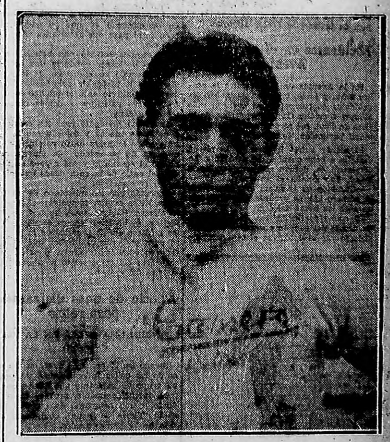
La cena transcurrió dentro de la mayor animación, evidenciándose buen humor y franca camaradería.

COMPANIAS DE NAVEGACION
HAMBURGO-SUD AMERICANA][HAMBURG-AMERIKA LINIE
A. M. Delfino y Cía. - Reconquista 335
SALIDAS DE BUENOS AIRES, TODOS LOS JUEVES

Vapor	Salida	Escalas
RUGIA	15 Febrero	VIGO-BILBAO-HAMBURGO
VIGO	22 Febrero	VIGO, CORUÑA, HAMBURGO
GALICIA	1 Marzo	VIGO-BILBAO-HAMBURGO
CAP POLONIO	8 "	LISBOA-VIGO-HAMBURGO
VILLAGARCIA	15 de marzo	VIGO-CORUÑA-HAMBURGO
WURTTEMBERG	17, Marzo	CADIZ-HAMBURGO
A. DELFINO	22 Marzo	LISBOA-VIGO-HAMBURGO
TEUTONIA	5 Abril	VIGO-BILBAO-HAMBURGO

El "CAP POLONIO" y "ANTONIO DELFINO" además de las escalas arriba indicadas, tocan también en Santos, Río de Janeiro y Boulogne.
En todos los vapores: 3.a clase especial
Camarotes para 3a. clase—Salones para 3a. clase

JUAN CASSERO



"Juancito", como le llaman los del ambiente ciclista, que ocupó el tercer lugar en la Pergamino. Su larga campaña en donde ha justificado siempre sus méritos, hacen que al competir en una prueba se le tenga como clasificado en los primeros puestos

ALEJANDRO ZAPICO



Que se clasificó quinto en la Pergamino. De mucho entusiasmo y corazón, interviene en las más importantes competiciones con el único deseo de conformar su afición a la práctica del deporte, en donde ha tenido una figuración descollante Premiando así su constancia

Policía

con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Hecho de sangre desarrollado entre amantes

AMBOS RESULTAN HERIDOS

Ayer se ha desarrollado un hecho de sangre en la casa Santander 1876, del que fueron protagonistas dos amantes.

Ocupaban una habitación en la citada finca Isabel Lacke, de 25 años, soltera, argentina y Francisco Bocalandro, viudo, de 43 años de edad, también argentino. Con ellos vivía un hijo de Bocalandro. A estar a las informaciones que suministran algunos vecinos de la casa, jamás se produjo entre la citada pareja incidente alguno. Hace dos días Isabel resolvió repararse de su amante, al parecer sin causa justificada y encontrándose ausente éste se fué a casa de un hermano, que vive próximo al lugar donde ellos se domiciliaban.

Francisco, claro está, no halló muy bien la resolución de Isabel y ayer la mandó llamar por su hijo.

Lejos de negarse a concurrir, la mujer accedió gustosa y en las primeras horas de la tarde se trasladó a la casa de Bocalandro, quien, con toda serenidad reprochó su conducta, dando motivo a una discusión bastante violenta, y los amantes se dirigieron injurias en tono severo. Como ella era la que más insultos profería contra Francisco, exasperado éste se dirigió a su habitación, donde se incautó de un revólver haciendo fuego sobre Isabel, que al ver el peligro que le amenazaba tuvo intenciones de salir a la calle, pero fué alcanzada por uno de los proyectiles, que se le incrustó en el muslo izquierdo. Al sentirse herida la mujer cayó al suelo, dando ayes de dolor y su amante, creyendo que le había dado muerte, se abocó en seguida el arma en la sien haciendo jugar repetidas veces el percutor, sin que los proyectiles salieran. Y enfurecido, ciego por la ira, al ver el fracaso corrió en busca de un puñal, con el que se produjo una herida en el pecho, que carece de importancia. Avisada la policía por los vecinos concurrió el personal de la comisaría 38a. y los heridos fueron trasladados al hospital Parmenio Piñero. Se instruyó el sumario de estilo y se dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción doctor Irigoyen.

Accidentes en el corso de la Avenida

En la Avenida de Mayo ,entre la scalles Salta y Lima, mientras desfilaban los vehículos concurrentes al coso, el niño Manuel González Castro, argentino, de 14 años de edad, fué atropellado por el automóvil particular No. 6798.

El menor sufrió heridas en la pierna derecha a consecuencia del accidente. La comisaría 4a. detuvo al chauffeur Mario Rossi, que guiaba el automóvil.

—También en la mism avenida, frente al número 943, se produjo otro accidente durante las horas del coso.

El coche particular No. 3144 marchaba detrás del camión automóvil No. 2495 y de pronto al detenerse el otro vehículo fué a chocar contra la parte trasera en la que iban sentadas las niñas Elisa Cecilia Knope y Dora Cavasco de 10 y 7 años respectivamente.

Las menores fueron apretadas por el automóvil que era guiado por el chauffeurs Federico Vit, resultando ambas con heridas en las piernas.

El chauffeur se encuentra detenido en la comisaría 4a. y los menores fueron atendidas en la Asistencia Pública.

"TANGO"
Rey de los bailes
Príncipe de los cigarrillos
DE 20, 30 y 40 CENTAVOS
M. MENDEZ DE ANDES

Cía. Unión Telefónica

Con motivo de la inauguración de las nuevas estaciones automáticas "Plaza", "Retiro", "Corrales" y "Barracas", será necesario cambiar el número a varios millares de abonados, lo que reiteradamente volvemos a avisar a los señores abonados a fin de que lo tengan en cuenta para los casos de impresiones en sus catálogos y papelería.

Se ha dado comienzo ya a la instalación de los nuevos aparatos automáticos en los domicilios de los Abonados que pertenecen al primer núcleo de los que cambiarán de sistema dentro de pocas semanas y en la fecha precisa que oportunamente se hará pública.

La nueva guía correspondiente al mes de enero se empezará a distribuir el 10 del corriente, pero no deberá ser usada por ningún abonado hasta tanto no se inauguren los nuevos servicios automáticos. Esta fecha precisa se hará saber en breve al público.

Enero de 1923.

LA ADMINISTRACION

39959

Todo no ha de ser un "camino alfombrado de cascotes". En este diablo mundo hoy más afortunados de lo que parece.

Por ejemplo; en la vida económica de don Federico Fappiano se ha operado un gran cambio, de golpe y porrazo.

El estimado funcionario acaba de acertar a la lotería con el número que nos sirve de encabezamiento. El es un quinto de la jugada de 80.000 del 31 del mes vencido. Total cerca de 16.000 "calmantes" por la cabeza.

Como sin duda alguna, "iremos' 'algo en la "partida", atentos a una fuerza altruista incontrastable, avisamos a los periodistas amigos que afilen el "sable" cuanto antes.

Don Federico goza de una merecida fama de hombre generoso y bueno.

A la "manga", pues; ¡rápido!

Una prueba que resulta de fatales consecuencias

Durante la tarde de ayer, en la casa de la calle Rincón 892, ocurrió un lamentable accidente del que resultó víctima Francisco Vélez, español, de 29 años, soltero, carrero, que vive en Moreno 1357.

Francisco se presentó disfrazado de clown en la ya citada casa, donde se domicilia su hermano Antonio con su familia.

Transcurridas un par de horas de hallarse allí y después de haber bebido con exceso Francisco anunció que iba a realizar una serie de pruebas de equilibrio.

Previamente se estrenó con varios "saltos mortales", que a causa del estado de ebriedad en que se encontraba poco faltó para que resultaran mortales deveras.

En seguida solicitó una botella vacía y luego de hacer conducir dos escaleras se instaló en la azotea de la finca dispuesto a proseguir sus demostraciones de equilibrio ante el público formado por sus parientes y demás ocupantes de la casa.

Francisco pretendió usar las escaleras a modo de zancos y colocándose la botella sobre la nariz quiso caminar, pero a causa de su estado de embriaguez, perdió el equilibrio y fué a caer en medio del patio de la casa desde una altura de seis metros.

Recogido por los miembros de su familia, dióse cuenta inmediatamente a la Asistencia Pública, trasladándose a la víctima al hospital Ramos Mejía, donde los médicos que le practicaron la primera cura pudieron comprobar que su estado es sumamente grave, pues a consecuencia del golpe sufrió la fractura de la base del cráneo.

Astucia de unos disfrazados para robar

FINGEN UNA PELEA EN LA VIA PUBLICA

Siendo las 20 horas de ayer, en el cruce de las calles Independencia y Boedo, un grupo de máscaras que estaba apostado, intencionalmente, provocó un incidente a una comparsa de payasos llamada "Yanta de goma", compuesta por más de 30 enmascarados.

Rápidamente, de las palabras fueron a las vías del hecho, y los sujetos que integraban la comparsa de referencia, armados de cachiporras y cuchillos, fingieron atacar a sus contricantes.

Se produjo entonces un desorden descomunal, interviniendo para apaciguar a los exaltados enmascarados la policía de la sección 10a. y varios agentes del escuadrón de seguridad, quienes después de una ardua tarea pudieron detener a 15 de los irascibles payasos.

Más tarde se pudo comprobar que tantó el grupo de máscaras como la comparsa de payasos provocaron el incidente con el objeto de robar a las personas que se hallaban sentadas en las aceras, en su mayoría señoras.

Durante la refriega supónese que fueron heridas varias personas y otras tantas víctimas de substracciones de dinero y alhajas.

Se descubrió en Mendoza una falsificación de billetes de 50 pesos

Nuestro corresponsal en Mendoza nos comunica que se ha descubierto en esa provincia una falsificación de billetes de 50 pesos, habiendo sido detenidos por la policía mendocina de investigaciones los culpables y cómplices.

Agrega el corresponsal que la circulación de los billetes falsos había provocado gran alarma entre los comerciantes, en cuyo poder se encontraban muchos.

Enterada la policía y tras de una intensa labor, logró detener a dos sujetos que estaban sindicados como autores de la falsificación y a otro más señalado como circulador de la moneda falsa.

Una vez en el local de la división de investigaciones, éstos negaron su atingencia en el hecho, confesando que el verdadero culpable sería un sujeto apellidado Jiménez, quien en más de una ocasión los había invitado a comer y a beber en lugares de gran lujo, en los que abonaba siempre sus gastos con billetes nuevos de 50 pesos.

Detenido el individuo de malos antecedentes, Carlos Jiménez, sobre quien recaían sospechas, en el primer momento éste negó su participación en el hecho, valiéndose para ello de gran habilidad, pues trataba de eludir la acción investigadora de la policía con una pericia de profesional.

Al detenido Jiménez se le secuestraron gran cantidad de billetes falsos, por lo que fué puesto a disposición del juez federal, una vez instruído el sumario policial de práctica.

Una conquista peligrosa

Aventuras de carnaval

Ayer, una mascarita bastante graciosa recorría las calles de la metrópoli llamando extraordinariamente la atención. Iba disfrazada de "nena". Debajo su antifaz brillaban unos ojos pícaros, traviesos, dispuestos a ofrecer sus miradas a cualquier postulante. Elegante cuerpo, andar de "criatura", voz timbrada y ocurrentes chistes, todo contribuía a dar un magnífico tono de solaz distracción a cuanto "Romeo" tenía la suerte de encontrarse con ella.

—¿Quién eres? Cómo te llamas — le preguntaban, pero ella se hacía la "ingenua" prolongando sus chistes y dirigiendo miradas enloquecedoras. Así anduvo por espacio de varias horas encendiendo el fuego en las almas huérfanas de amor y de esperanzas, la pícara mascarita, siendo objet do innumerables insinuaciones tendientes a una aventura. Ella se hacía la interesante y se demostraba ruborizada ante los galanes insistentes que formaban cortejo detrás de tan atrayente "nena". Por fin, después de una extensa "paseggiata" se decidió a sacar programa, es decir, buscó entre los "donjuanescos" festejantes al tipo fácil de dominar. Tal suerte le cupo a Vicente Malabato, un italiano cuarentón que hasta se atrevió a tocar su torneado brazo, quien puesto en tren de conquista se sintió el hombre más feliz al oir que ella le decía:

—¡Qué lindo "pibe"; cómo me gusta!

El pobre don Vicente estuvo a punto de desmayarse. Y ante la perspectiva de una hermosa aventura respiró satisfecho. Una hora después, él y ella, cómodamente instalados en un flamante automóvil se paseaban por la Avenida.

—¿Por qué no me decís quién sos? — decíale el afortunado tenorio.

—Me llamo María Luisa — respondía ella con mucha dulzura.

—Cuánto me alegro que te hayas enamorado de mí, ricura, me encuentro en este momento bastante feliz.

—Es que tus ojos han logrado dominarme y en estas horas de bullicio y alegría, la conquista de un amor representa algo muy grande para mí.

—Y para mí no te digo nada, encanto de mi alma! Estoy deseando ver ese rostro que me figuro debe ser un dechado de belleza, una cosa incomparable de la diosa Natura.

—Ya se cumplirán tus deseos, viejito, no te apurés.

Y entre mimos y halagos llegó la noche. Don Vicente tuvo el placer de contemplar la risueña faz de aquella mascarita traviesa, de aquella "nena" que tanto llamaba la atención. Pero luego media hora más tarde, ocurrió algo trágico, espantoso. Mientras el fogoso galán besaba y abrazaba a la pícara María Luisa, ésta, que era una hábil ladrona, le hizo humo la cartera en la que guardaba la suma de 500 pesos, distribuídos en cinco canarios. Demás está decir que al despedirse la mascarita, don Vicente le ofreció su domicilio con toda cortesía, pero cuando se apercibió de lo sucedido, sufrió una crisis violenta que casi pierde la vida.

Hizo la denuncia en la seccional correspondiente jurando no llevarle más el apunte a las mascaritas insinuantes y que debajo del antifaz llevan unos ojos que queman el alma. Las conquistas así resultan peligrosas y bastante caras las aventuras carnavalescas.

Pero... ¡cuántos Vicentes caen en la red y se rinden ante los besos de una vulgar ladrona con ojos de angel y corazón de hiena!...

Riña en un despacho de bebidas

UN HERIDO GRAVE

En un despacho de bebidas que existe en la calle Cabildo 2500 se encontraban varios parroquianos entregados a continuas libaciones alcohólicas. De pronto se originó un cambio de palabras entre Avelino Monteroso y dos de los circunstantes, a raíz del cual uno de ellos extrajo de entre sus ropas un cuchillo, infiriéndole al nombrado una puñalada de siete centímetros de profundidad.

Cometido el hecho los dos desconocidos se dieron a la fuga. Intervino el personal de la comisaría 33a., haciendo trasladar a Monteroso, en grave estado, al hospital Pirovano.

Se ha instruído el sumario de práctica y se efectúan las diligencias del caso a fin de aprehender a los prófugos.

El herido es español, de 24 años, jornalero.

Sillas y botellas a la marchanta

Desorden promovido por varios "clowns"

Varios "clowns" que formaban parte del centro "¡Qué quiere con su elegancia!" promovieron ayer tarde un desorden mayúsculo frente al café ubicado en la calle Rioja 2087, con algunas personas que se encontraban estacionadas en la puerta del mencionado comercio.

Aquello fué una batahola infernal porque los beligerantes se arrojaban sillas y botellas con enorme rapidez.

José Amaro, que de curioso quiso presenciar el pugilato ligó una botella en la cabeza, causándole una lesión de regular importancia.

En el hospital Ramos Mejía se le practicó la respectiva cura, dirigiéndose después a su domicilio.

¡Paciencia, viejo Amaro, son recuerdos de carnaval!...

Algunos de los desordenados fueron detenidos y se alojan en la comisaría 34a., donde se les intruye sumario.

TODOS LOS DIAS

DE MAÑANA A LAS 10

Y DE NOCHE A LAS 9

EXCURSIONES

AL REAL DE SAN CARLOS

El lujoso vapor "TRITON" sale de Dársena Sud a las 10 de la mañana y regresa p orla noche a las 8.

El vapor "FORMOSA" sale de Dársena Sud a las 9 de la noche y regresa a las 7 de la mañana.

IDA Y VUELTA $ 5.00

PASAJES GRATIS

para las excursiones diurnas de los días 14, 15, 16 y 17 desde hoy se regalan a las señoras y señoritas, de 3 a 7 de la tarde, en Esmeralda 449, primer piso contra presentación de la cédula de identidad o libreta de matrimonio o partida de nacimiento, estas dos con fotografía sellada por la Dirección de Inmigración.

Por disgustos de familia intentaron suicidarse dos mujeres

Asunción Marotta de Ribolette, domiciliada en la calle Merlo 2840, tuvo ayer un serio incidente con su esposo y poco después de mediodía, encontrándose éste ausente, ella, de común acuerdo con su hija Elvira, de 15 años de edad, bebieron una cantidad de tintura de yodo. Cuando madre e hija comenzaron a sentir los efectos de la intoxicación, dieron voces de auxilio y unos vecinos solicitaron enseguida los servicios de la Asistencia Pública, siendo conducidas al hospital Fernández, donde ,atendidas por los médicos de guardia, fueron puestas en salvo.

Asunción es italiana, de 42 años.

Se instruye sumario en la comisaría 21 habiéndose dado aviso del suceso al juez de insntrucción en turno.

Explosión de una bomba en una panadería

A la 1.30 de hoy, en nel negocio de panadería que Manuel Fernández tiene en la calle Independencia 4235, estalló una bomba de insignificante poder.

Por la detonación de la misma acudió al lugar mencionado personanl de la policía de la sección 10a.

Los daños ocasionados por la bomba carecen de importancia, no habiendo que lamentnar desgracias personales.

La bomba fué colocada en el umbral de la puerta del negocio y al estallar ocasionó algunas roturas en la cortina metálica del mismo.

El personanl con que cuenta la panadería está actualmente compuesto por obreros que equivocadamente se titulan libres.

Un obrero muere asfixiado

En la fábrica de jabón que los señores José y Carlos Martignoni tienen establecida en la calle Larrazabal 1941, acaeció un accidente que le costó la vida al obrero Carlos Andrés, alemán, de 24 años de edad, soltero, domiciliado en la calle Bragado 5857.

Andrés ocupaba el cargo de fogonero, teniendo a su cuidado el funcionamiento de la caldera.

Siendo algo más de las 17 de ayer, varios compañeros de Andrés, extrañados de su ausencia, lo buscaron por las diversas dependencias de la fábrica, pero como no lo hallaban, esto les hizo entrar en sospechas.

Ocurriósele a uno de los obreros mirar hacia el interior de la cámara guarda humo de la caldera, que está ubicada en la parte baja de ésta, y con la mayor sorpresa descubrió, tendido y sin vida, el cuerpo de Andrés.

Accidente a un menor

Se cae desde una azotea de 7 metros de altura

Se produjo ayer tarde un accidente de lamentables consecuencias, del que resultó víctima el menor Adolfo Gutiérrez, argentino, de 7 años de edad, domiciliado con sus padres en la calle Venezuela 258.

Mientras que el nombrado se encontraba de visita en la casa de la calle Chacabuco 140, subió a la azotea y se quedó allí jugando largo rato.

En momentos en que Gutiérrez procuraba asomarse a la casa vecina, señalada con el número 136, perdió la estabilidad y se cayó al patio desde una altura de siete metros.

De resultas del golpe recibido, sufrió heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, de bastante importancia, siendo conducido sin conocimiento en una ambulancia de la Asistencia Pública hasta el hospital Rawson.

Intervino en el accidente la comisaría 2a.

Dado cuenta del hecho a la policía, el infortunado obrero fué reconocido por el médico de esa repartición, Dr. Maciá, quien en su informe manifiesta que la muerte se ha producido por asfixia, provocada por los gases que, salidos de la caldera, se alojan en la citada cámara, aconsejando, además, que al extinto le sea practicada la autopsia.

En el subterráneo

La señora María Dupuy, que ayer viajaba en el tranvía subterráneo, al descender de un coche, sin esperar que el convoy detuviera la marcha, perdió el equilibrio y cayó al andén, sufriendo lesiones en la mano izquierda, las que fueron curadas en el hospital Parmenio Piñero.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

CONSIDERACIONES COBRE UNA ORDENANZA—

Señor director de CRITICA:

Leyendo todos los días su nombrado diario, me he enterado de la campaña que realiza sobre las viviendas caras y la injusticia de los malos procederes con que se efectúan los desalojos; sin embargo, le haré presente a usted de que no se ha enterado todavía de la enorme cantidad de los desalojos que se van a producir por culpa de la intendencia municipal, que viene a poner en vigor una ordenanza de fecha 14 de junio del año 1871.

Después de 52 años viénese a poner en vigor esa ordenanza, la que establece que en las casas de inquilinato haya por cada tres inquilinos un lavatorio, una pileta de cocina, un watter closet y una pileta por lavar ropa; colocar salivera y poner carteles de: "Se prohibe salivar en el suelo".

Además, al construir un piso nuevo, tienen que hacer el contrapiso. Todo lo que estudiaron los viejos concejales en aquella época fué muy bien estudiado, pero en la mayoría de las casas de inquilinato que han sido edificadas después de la ordenanza del 14 de junio de 1871 hasta la fecha, nadie ha cumplido aquella ordenanza, por cuanto la municipalidad ha otorgado permiso de inquilinato a todds los que le han solicitado. Ahora bien, ¿para qué sirve hacer tantos lavatorios y piletas cuando en una casa de inquilinato, que hay dos o tres canillas de agua, abriendo la primera no hay agua en la segunda y tercera? En este caso se debía empezar por la obra de salubridad, en colocar caño por la vereda, por lo menos de 6 pulgadas, para que surta de agua suficientes a todas las canillas.

Se ordena hacer pileta para lavar ropa y la misma municipalidad no permite lavar ropa de afuera de la casa; con esta comodidad todos aprovecharán para lavar ropa de otras personas desconocida cuando hay lavadero público para las lavanderas, y lavando ropa de afuera usted sabe el peligro que puede correr.

Colocar la salivera en una casa de inquilinato es un perjuicio para la salud pública, por cuanto las criaturas de tierna edad, que no comprenden y que las madres dejan abandonadas por no poder atenderlas, acostumbran ir con pan, masitas o frutas en la mano y cuando se les caiga en la salivera ellos las recojerán y seguirán comiendo. Yo pregunto, ¿no es un gran peligro para estas criaturas?

Construir un contrapiso a una habitación vieja es igual que dar una enfermedad a los ocupantes, por la razón de que un contrapiso que no tiene salida de las aguas que caigan al lavar los pisos, y como la clase obrera la mayoría tiene niños que se divertirán en hacer agujeros con herramientas en el piso, cuando éste sea lavado, el agua se irá por los agujeros y formando una cisterna, un depósito de agua podrida, donde se criarán microbios que llevarán enfermedades contagiosas, despedirán un olor insoportable.

Ahora, bien, señor director: ¿por qué la intendencia municipal se preocupa de una ordenanza de hace 52 años y no hace cumplir las actuales? Lo que se precisa hacer por el bienestar de la salud pública es obra práctica como ser: blanqueo general de todas las casas, retirar todos los escombros que los inquilinos tienen amontonados dentro y delante de las piezas; obligar la limpieza diaria de cada habitación, y los patios lavarlos y desinfectarlos todas las mañanas; no permitir dormir dos o tres familias, como se acostumbra actualmente en una habitación; prender fuego y cocinar en las piezas; todos los residuos y basuras guardarlos dentro de un recipiente metálico, que cada inquilino debe tenerlo bien tapado y no tener un solo cajón para todos.

Habiendo un solo cajón, toda madre que limpia hace recoger la basura de los chicos y la mandan tirar en el cajón; pero este chico no las tira adentro, sino que la exparcen por todos los lugares y las moscas y el mal olor infectan la casa y es un perjuicio para la salud pública. Además, cuando hay enfermedad y que un facultativo declara que es contagiosa, y que se denuncia a la Asistencia Pública, esta debería tomar las medidas del caso y alejar rápido de la casa de inquilinato al enfermo o a todas las familias.

La ordenanza del 14 de junio de 1871 está muy bien, pero por la nueva edificación, no por la casa que tiene años de vida, que a nadie les conviene hacer semejantes gastos.

Si la municipalidad impone cumplir las ordenanzas de los viejos concejales de hace 52 años, las otras ¿qué va a resultar? Que los propietarios, para no hacer semejantes gastos inútiles estudiarán otra reforma, de rectificar o dividir por departamentos todas casas y por tales cosas piden el desalojo general y en cuanto ya está terminada, la alquilarán como se les antoja; muchas familias serán desalojadas por esto y la mayoría que son de honestos trabajadores con hijos, ¿dónde irán a parar?

Lo que buscan los propietarios es el motivo para desalojar, y la municipalidad parece interesa en favorecer esta maniobra de los patrones.

Ruego al señor director tomar en consideración esta carta y ocuparse del asunto como mejor lo crea, a fin de llegar a interesar en ellos a la intendencia municipal.

Saluda al señor director.— D. Pascuale.

MAIPU PICALL
318 MAIPU 322 — U. T. 2389 Avda.
El Cabaret más divertido de la capital
60 BAILARINASPROFESIONALES 60 DOS SELECTAS ORQUESTAS DE 20 PROFESORES
The Vitagraph American Orchesta. Dirección: Maestro VITA
Típica Criolla. Dirección: Maestro PETILL…
SELECTOS NUMEROS DE VARIEDADES
Todos los jueves, gran noche de gala. — Extraordinario programa de variedades. — Reparto de novedosos juguetes a la concurrencia.
GRAN SALON RESERVADO PARA FIESTAS Y BANQUETES
SALONES RESERVADOS. ENTRADA INDEPENDIENTE

SECRETAS — Gonorrea y gota militar
Lo mejor que se conoce es la Inyección Baralis
En las farmacias o en sus depositos: Santa Fé 1699 y 4402-Rivadavia 5400 y 7008-Cabildo 2171-Garay y Lima-San Juan y Boedo-Entre Ríos 500